



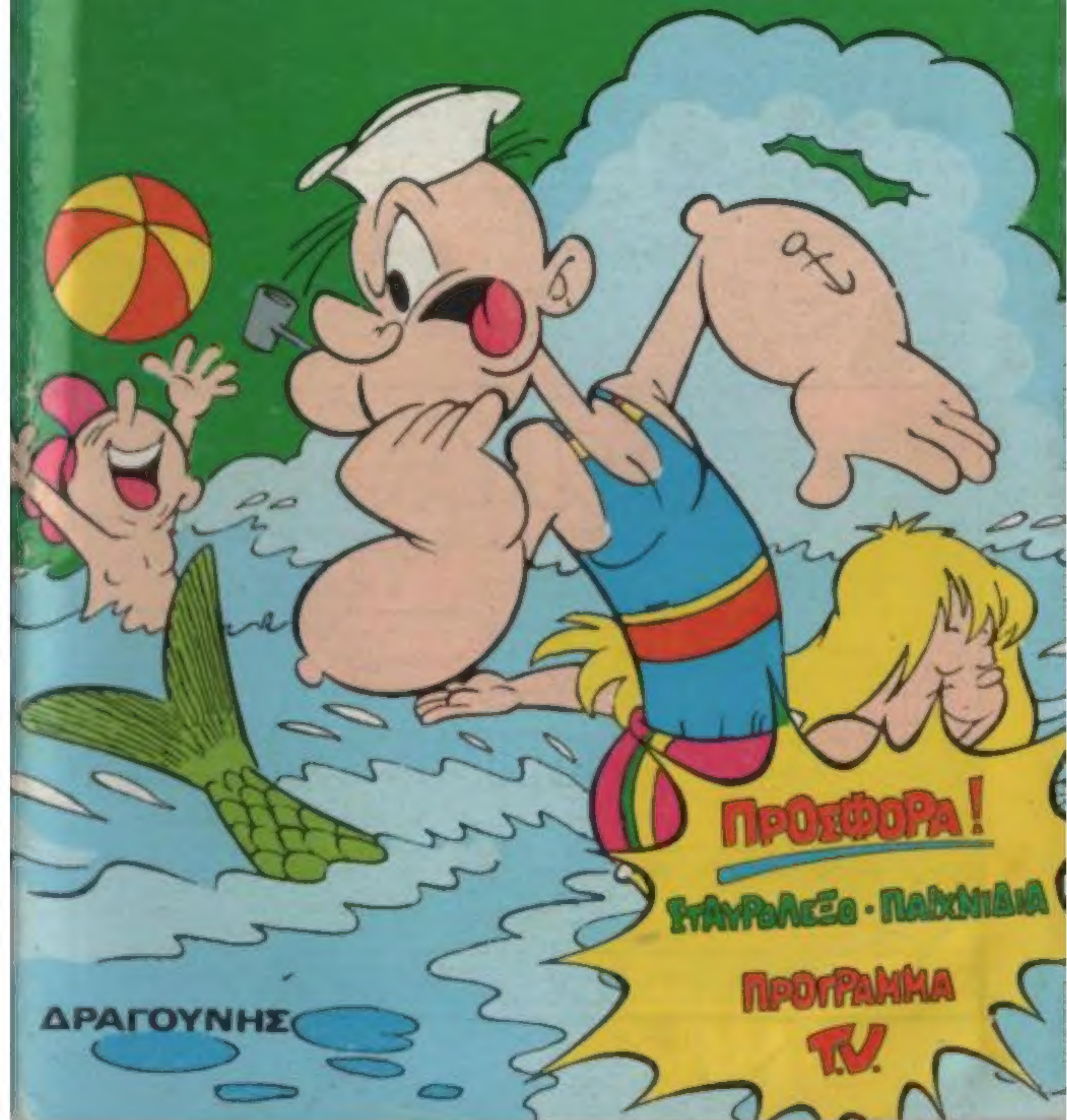
ΔΡ

40.

BUD SAGENDORF

576

# ΠΟΠΑΪ



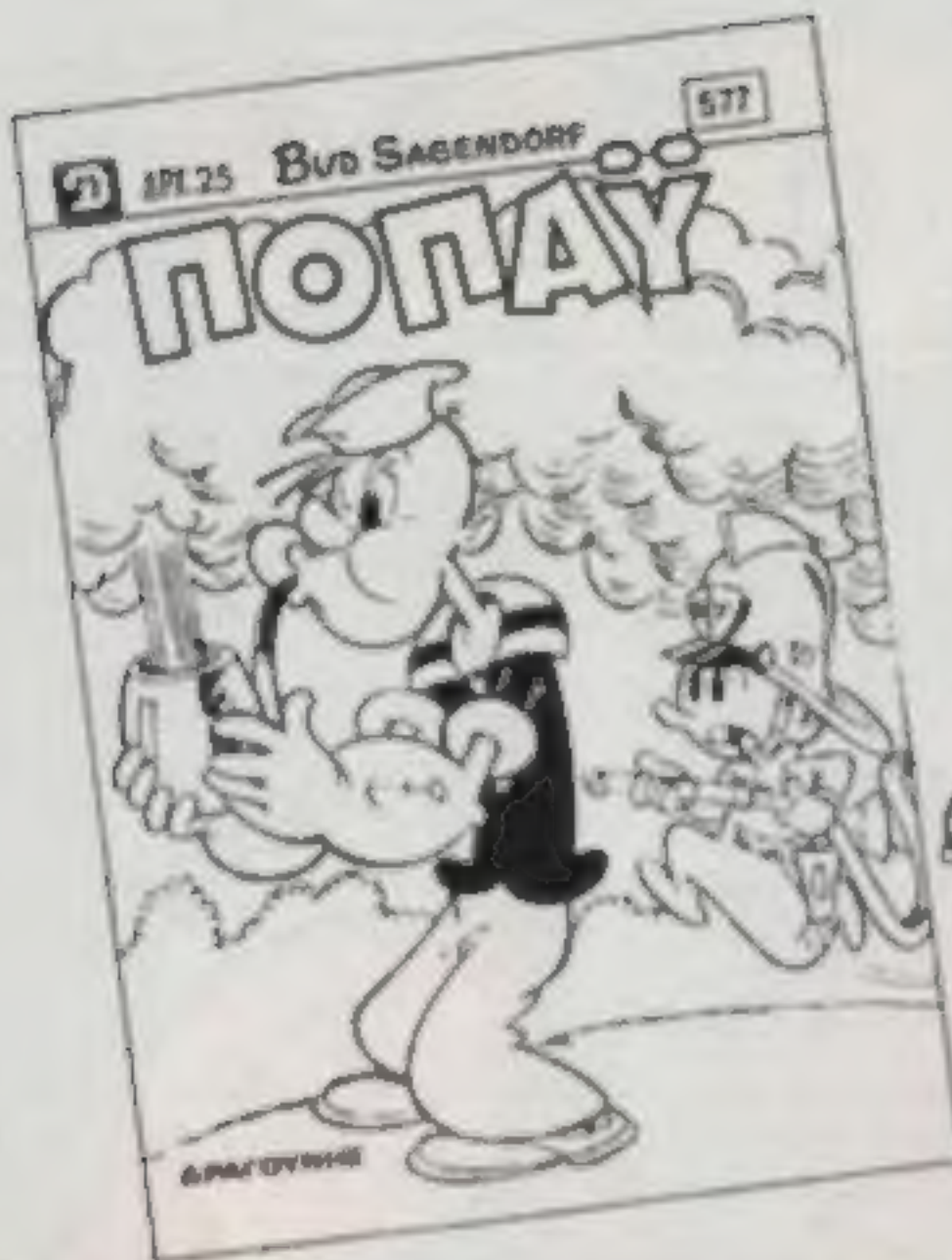
**ΠΡΟΣΦΟΡΑ!**

**ΕΥΑΓΓΕΛΕΣ - ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
T.V.**

**ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ**





**ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ  
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ  
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ  
«ΠΟΠΑΪ»**

Ο ήλιος, ο θρυλι-  
κός επανάκτης, το  
σιδερόμνηστο ναυ-  
τάκι σε νέες κατα-  
πληκτικές εξορμήσεις

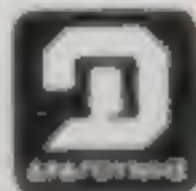


# ΠΟΠΑΪ

**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ**

**ΕΤΟΣ ΙΒ ΑΡΙΘ. 576 — ΔΡΧ.30 — 5 ΙΟΥΛΙΟΥ 1984**

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135  
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικά εγκαταστάσεις  
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.  
τηλ. κέντρο 6829080-81-82

Εκδότης - Διευθυντής  
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
Λεωφ. Κοκκινάρη 36  
& Παλλάδος - Πολιτεία

## ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

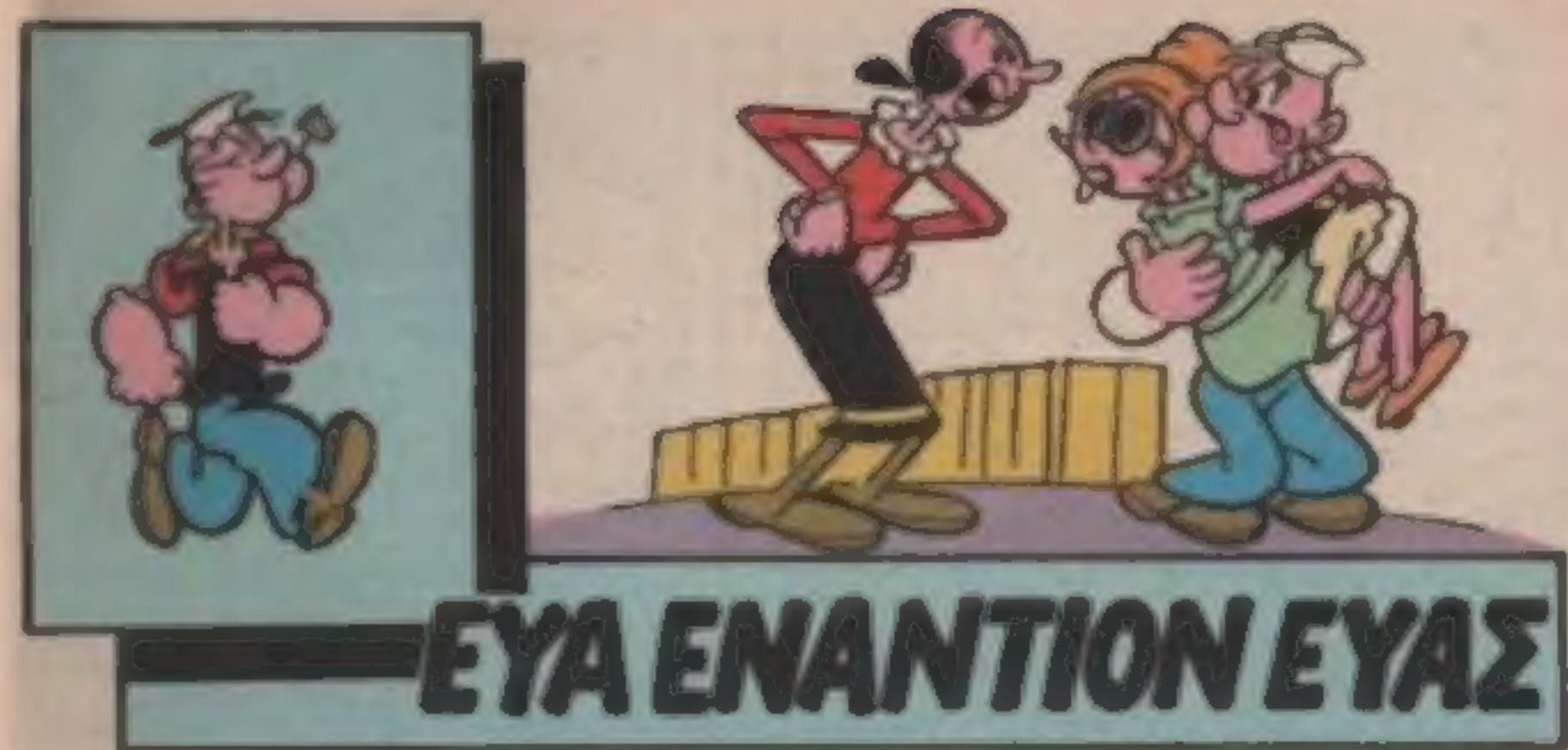
Διεύθυνσις συντάξεως  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδότρια εταιρεία  
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου  
Β. Γεωργιάδης  
Ξενοφώνοντος 85 - 87

Αναγράφεται κάθε αναδημοσίευση

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE



Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΔΥΣΚΟΛΗ ΕΠΟΧΗ, ΕΜΕΙΣ, Η ΟΜΑ-  
ΔΑ ΤΗΣ ΠΑΝΙΣΧΥΡΗΣ ΜΕΔΟΥΣΑΣ, ΔΕΝ ΚΑ-  
ΝΟΥΜΕ ΤΙΠΟΤ' ΑΛΛΟ ΑΠ' ΤΟ ΝΑ ΜΑΖΕΥΟΥ-  
ΜΕ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ!

ΟΥΤΕ ΜΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ  
ΜΑΣ ΔΕΝ ΠΕΤΥΧΕ!





ΚΙ ΟΛ'ΑΥΤΑ ΕΞ ΑΙΤΙΑΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ ΠΟΥ ΑΝΑΚΑΤΕΥΕΤΑΙ ΣΥΝΕΧΕΙΑ

ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΣ!



ΠΗΡΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΚΕΤΟ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ!

ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΝ!



ΘΑ ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΥΘΡΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΙΣ 7.00 ΣΤΟΝ ΜΟΛΟ 3. ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΠΑΕΙ ΣΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ ΤΗΣ ΜΥΣΤΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ!



Μ'ΑΥΤΟΝ ΜΕΣ'ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΑΣ ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΠΑΡΟΥΜΕ ΠΟΤΕ!!

ΕΧΩ ΜΙΑ ΙΔΕΑ!



ΘΑ ΣΤΕΙΛΟΥΜΕ ΣΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΕΝΑΝ ΨΕΥΤΙΚΟ ΠΟΠΑΥ ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΜΑ ΘΑ ΠΕΣΕΙ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΑΣ!



ΝΑΙ! ΑΛΛΑ ΠΡΩΤΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΓΑΛΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΕΣΗ ΤΟΝ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ!

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΟ!



ΤΙ ΘΑ 'ΛΕΓΕΙ ΚΑΛΗ ΙΔΕΑ! ΚΑΙ ΝΑ ΝΑ ΣΚΗ-ΝΟΘΕΤΟΥ-ΣΑΜΕ ΜΙΑ ΠΣ... ΠΣ... ΠΣ...

ΜΗΝ ΤΟΝ ΣΕΚΑΝΟΥΜΕ ΑΚΟΜΑ. ΠΑΝΤΟΣ ΣΙΓΟΥ-ΡΑ ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΕΙ ΣΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ!



ΠΟΙΟΣ ΝΑ 'ΝΑΙ ΔΕΝ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΚΑΝΕΝΑ!

ΗΤΡΙΨΗ



ΕΝΑ ΠΑΚΕΤΤΟ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΑΠΟ ΚΑΠΟΙΟ ΘΑΥΜΑΣΤΗ ΣΟΥ!

Α! ΤΙ ΘΡΑΙΑ ΣΚΕΨΗ!



ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΕΧΩ ΓΙΑ ΦΙΛΟ-ΔΩΡΗΜΑ!

ΔΕΝ ΠΕΙΡΑΖΕΙ!



ΟΧΙ, ΟΧΙ! ΣΟΥ ΤΟ ΟΦΕΙΛΩ!

ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΠΑΡ-ΤΕ ΤΟ ΔΕΜΑ!



ΠΑΡ ΝΑ ΒΡΩ ΒΙΑΑ!

ΑΜΑΝ! ΚΑΙ ΜΕΝΟΥΝ ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ...

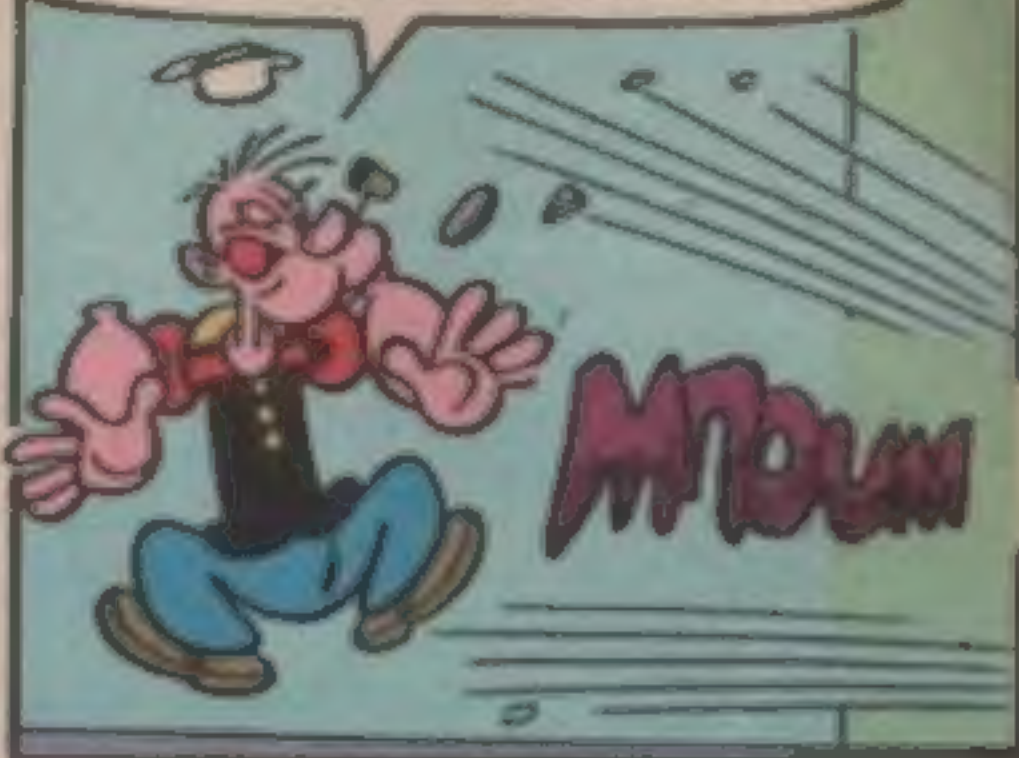




ΝΑ, ΘΙΛΕ ΜΟΥ!



ΤΩΡΑ ΔΩΣ ΜΟΥ ΤΟ ΠΑΚΕΤΤΟ...



ΜΑ... ΠΟΥ ΠΗΓΕ Ο ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ;



ΟΧ! Η ΘΡΟΛΟΓΙΑΚΗ  
ΒΟΜΒΑ ΜΟΥ ΉΣΚΑ-  
ΣΕ ΣΤΗ ΜΟΥΡΗ!

ΟΧΙ!



ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ, ΕΥΑ! Θ' ΑΣΧΟΛΗ-  
ΘΩ ΕΓΩ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!



ΘΑ ΤΟΝ ΠΕΡΙ-  
ΜΕΝΩ ΠΑΝΩ Σ'  
ΕΝΑΝ... ΠΣ... ΠΣ...  
ΚΑΙ ΕΠΕΙΤΑ ΠΣ...  
ΠΣ...

ΓΕΛΕΙΑ!  
ΒΑΛΕ ΜΠΡΟΣ  
ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ  
ΤΟΥ!



ΝΑΤΟΣ! ΜΠΑΙΝΕΙ ΣΠΙ-  
ΤΙ ΤΟΥ!



Μ' ΔΑΝ ΜΟΥ  
ΤΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑ!

ΤΙ 'ΝΑΙ  
ΑΥΤΟΣ Ο  
ΘΟΥΡΥΒΟΣ!



ΕΧΕΧΕ! ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ  
ΣΚΑΖΕΙΣ!

ΟΧ!



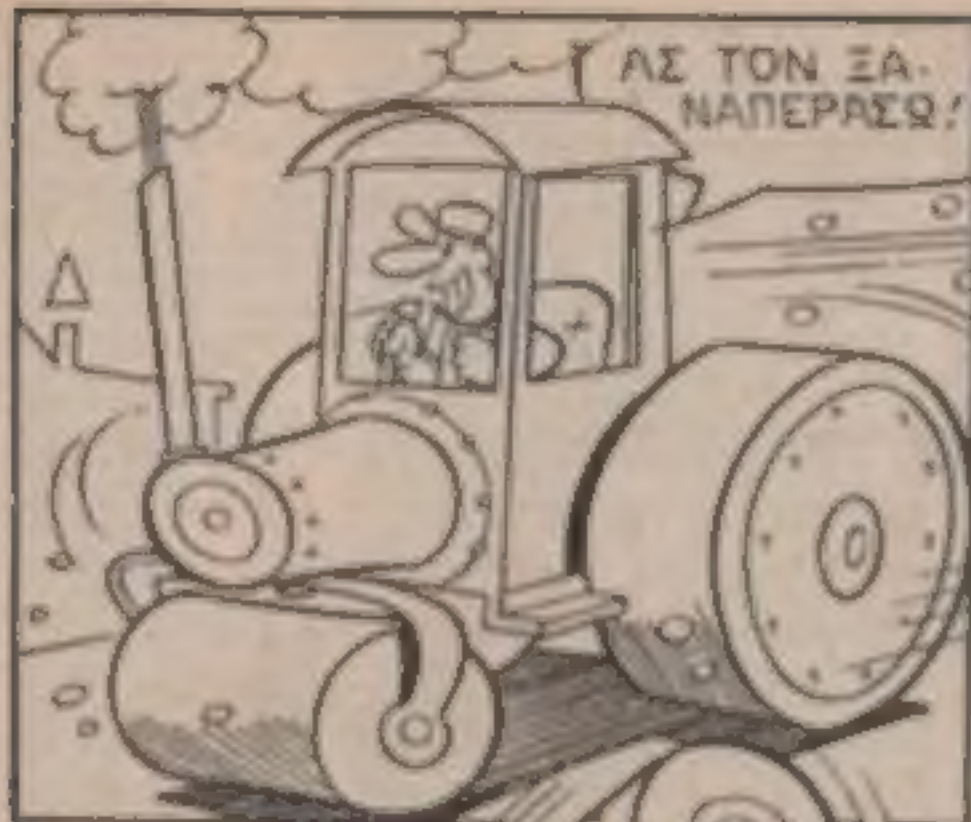
ΤΟΝ ΕΛΟΙΩΣΑ! ΑΧΑΧΑ!



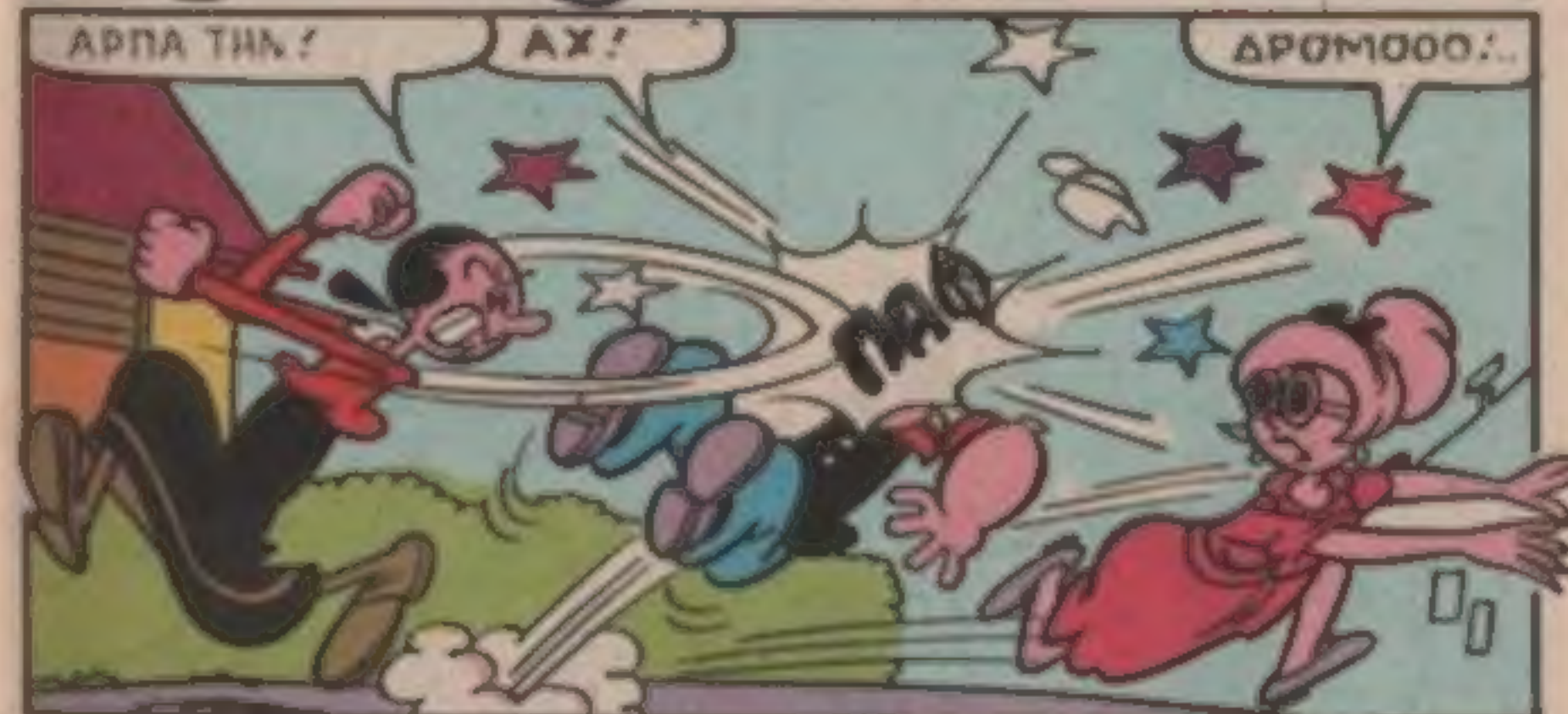
ΑΛΛΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΤΗΜΕ-  
ΝΟ ΚΟΥΤΙ, ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ  
ΠΗΓΑΙΝΕΙ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ  
ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ!



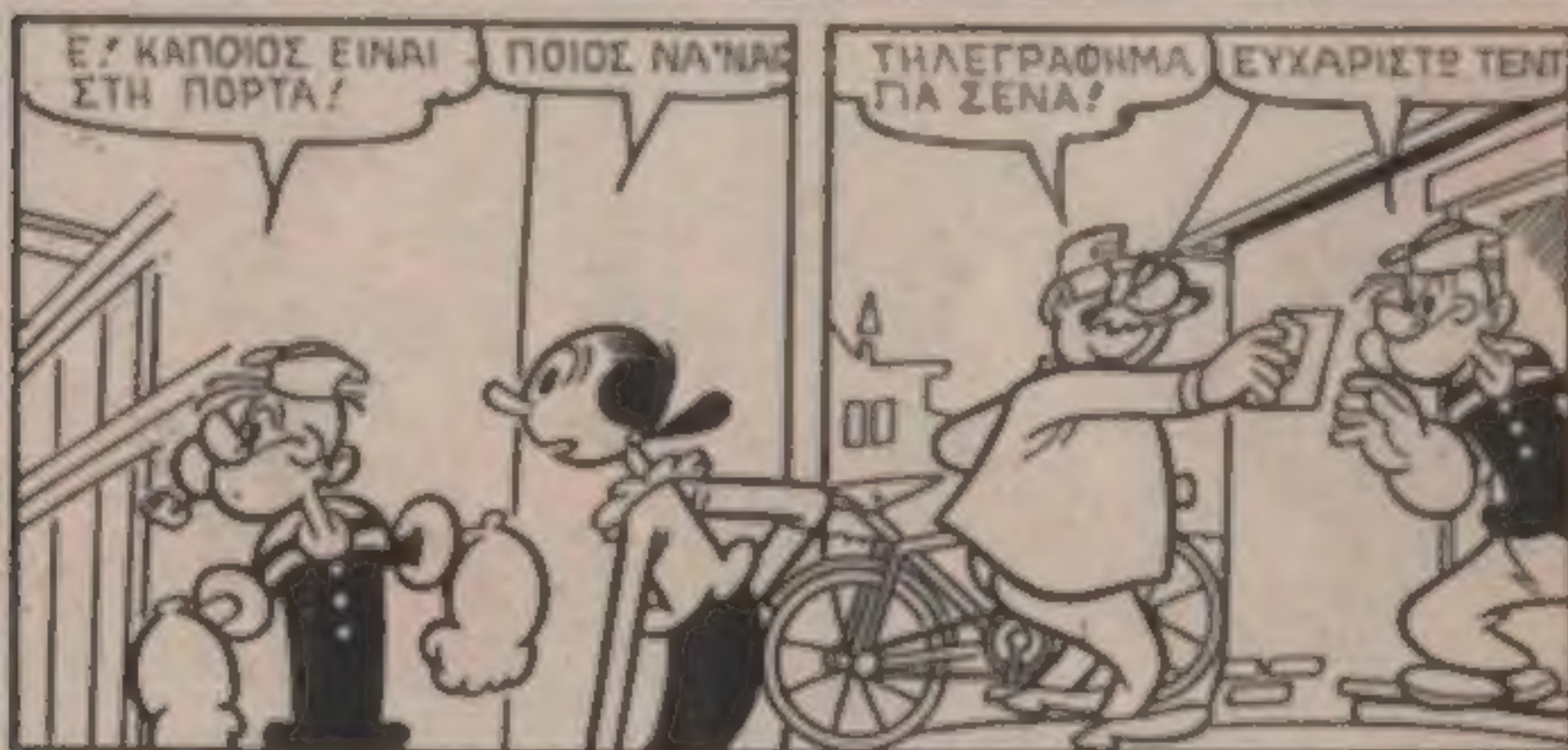














ΟΙ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΒΓΑΙΝΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ!



ΑΛΛΑ... ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΠΟΥΘΕ-  
ΝΑ ΤΗ ΘΕΙΑ ΚΛΟΤΙΛΔΗ!



ΑΓΑΠΗΜΕ-  
ΝΕ ΜΟΥ,  
ΝΑ 'ΜΑΙ!

Ε... ΤΙ ΣΕ ΜΕΝΑ  
ΜΙΛΑΤΕ!



ΠΟΣΟ ΧΑΙΡΩΜΑΙ ΠΟΥ ΣΕ ΞΑΝΑΒΛΕ-  
ΠΩ ΑΓΑΠΗΜΕΝΕ ΜΟΥ!

Ε... ΜΑ...  
ΕΓΩ...



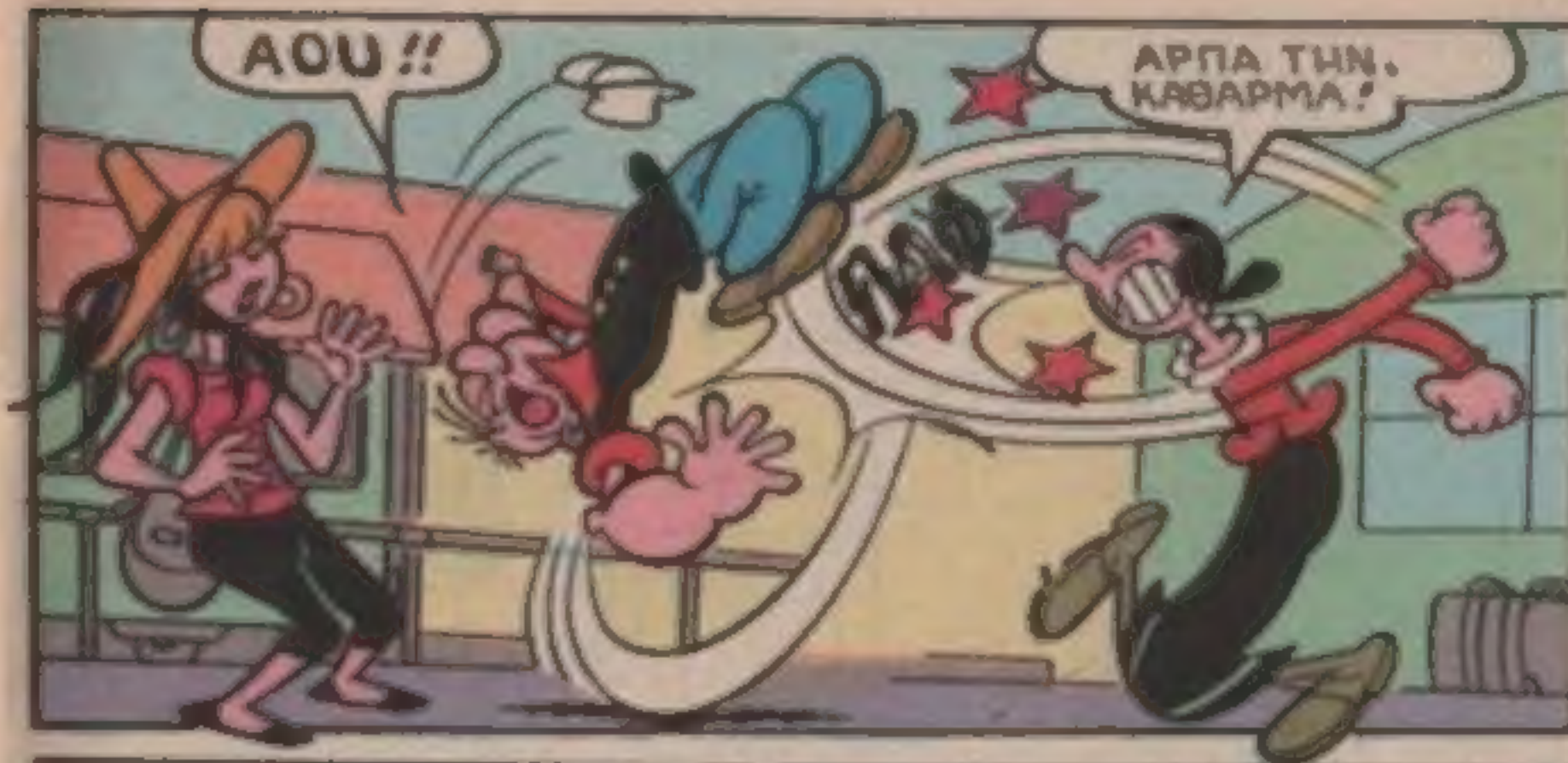
ΝΟΜΙΖΑ ΠΩΣ ΔΕΝ ΘΑ 'ΧΕΙΣ ΠΑ-  
ΡΕΙ ΤΟ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ ΜΟΥ!

Ε...



ΑΟΥ!!

ΑΡΠΑ ΤΗΝ,  
ΚΑΘΑΡΜΑ!



ΜΑ... ΟΥΒ!  
ΤΙ Σ' ΕΠΙΑ-  
ΣΕ!

ΓΚΡΡ! Η ΘΕΙΑ  
ΚΛΟΤΙΛΔΗ  
Ε!

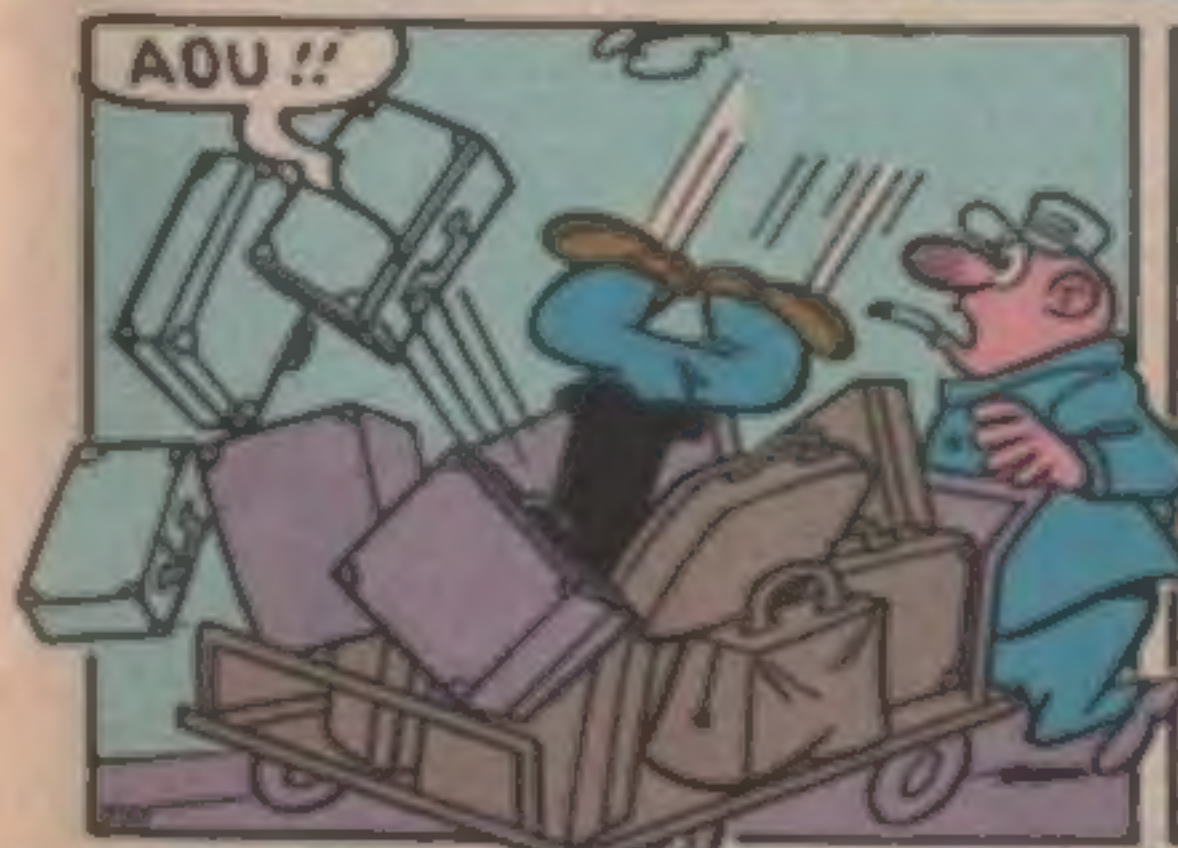


ΑΠΙΣΤΕ, ΠΡΟΔΟΤΗ!



ΑΟΥ!!

ΚΙ' ΕΓΩ Η ΗΛΙΘΙΑ, ΠΟΥ  
ΤΟΝ ΣΥΓΧΩΡΕΣΑ!





ΤΙ ΑΤΥΧΙΑ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ  
ΑΥΤΗ ΜΕ ΜΠΕΡΔΕΨΕ ΜΕ  
ΚΑΠΟΙΟΝ ΑΛΛΟΝ!

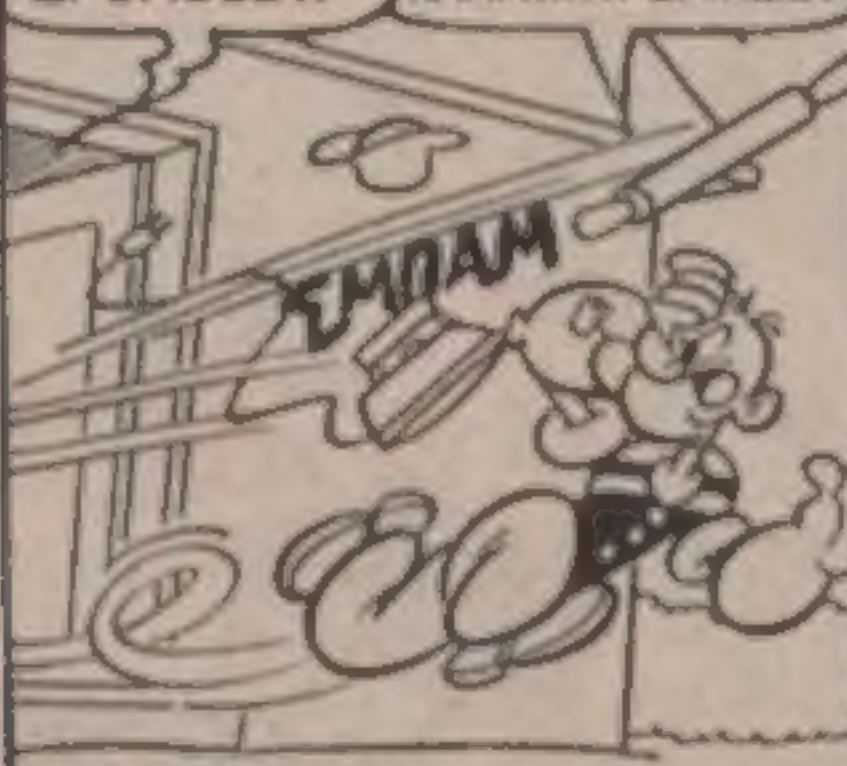


ΠΑΡ ΝΑ ΤΟ ΕΞΗΓΗΣΩ  
ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ!



ΔΡΟΜΟΣΟΟ!!

ΚΑΛΑ... ΗΡΕΜΗΣΕ!



ΚΙ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ  
ΚΑΝΑΜΕ ΔΙΑΝΑ!

ΕΙΣΑΙ  
ΤΡΟΜΕΡΗ  
ΕΥΑ!



ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΟ  
ΤΡΙΤΟ ΜΕΡΟΣ  
ΤΟΥ ΣΧΕΔΙ-  
ΟΥ!

ΝΑΙ! ΚΙ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ,  
Η ΟΛΙΒ ΘΑ ΧΑΣΕΙ ΤΑ  
ΛΟΓΙΚΑ ΤΗΣ!

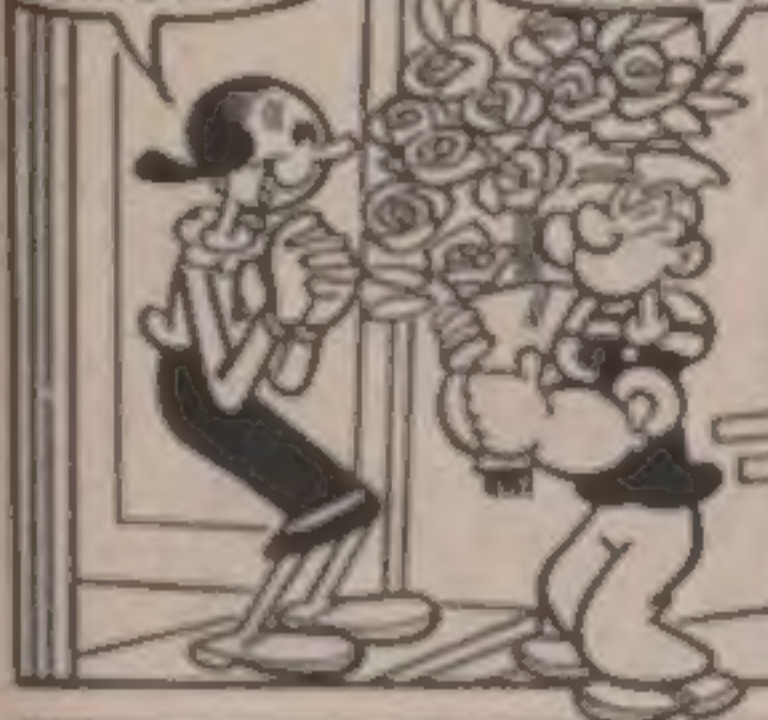


ΑΝΟΙΞΕ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ  
ΣΟΥ ΕΧΩ ΜΙΑ ΕΚΠΛΗΞΗ!



ΑΧ! ΤΙ Σ-  
ΡΑΙΑ ΤΡΙΑ-  
ΝΤΑΦΥΛΛΑ!

ΝΑ! ΓΙΑ ΝΑ ΣΟΥ  
ΔΕΙΣΩ ΠΟΣΟ Σ'  
ΑΓΑΠΩ!



ΔΕΝ ΘΑ 'ΠΡΕ-  
ΠΕ ΑΛΛΑ ΠΑ-  
ΝΙ ΣΕ ΣΥΓΧΩ-  
ΡΩ!

ΣΟΥ ΟΡΚΙΖΟΜΑΙ  
ΠΩΣ ΔΕΝ ΥΠΑΡ-  
ΧΕΙ ΑΛΛΗ ΓΥΝΑΙΚΑ  
ΓΙΑ ΜΕΝΑ!



ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΣΥΓΓΝΩΜΗ. ΑΛΛΑ ΠΑΡ  
ΓΙΑ ΨΑΡΕΜΑ!

ΚΑΛΗ ΨΑΡΙΑ!



ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΘΑ ΓΥΡΙΣΩ,  
ΑΛΛΑ Η ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΕΝ ΘΕ-  
ΛΕΙ ΟΥΤΕ Η ΟΛΙΒ ΝΑ ΤΟ  
ΞΕΡΕΙ!



ΝΑΤΟΣ! ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ!



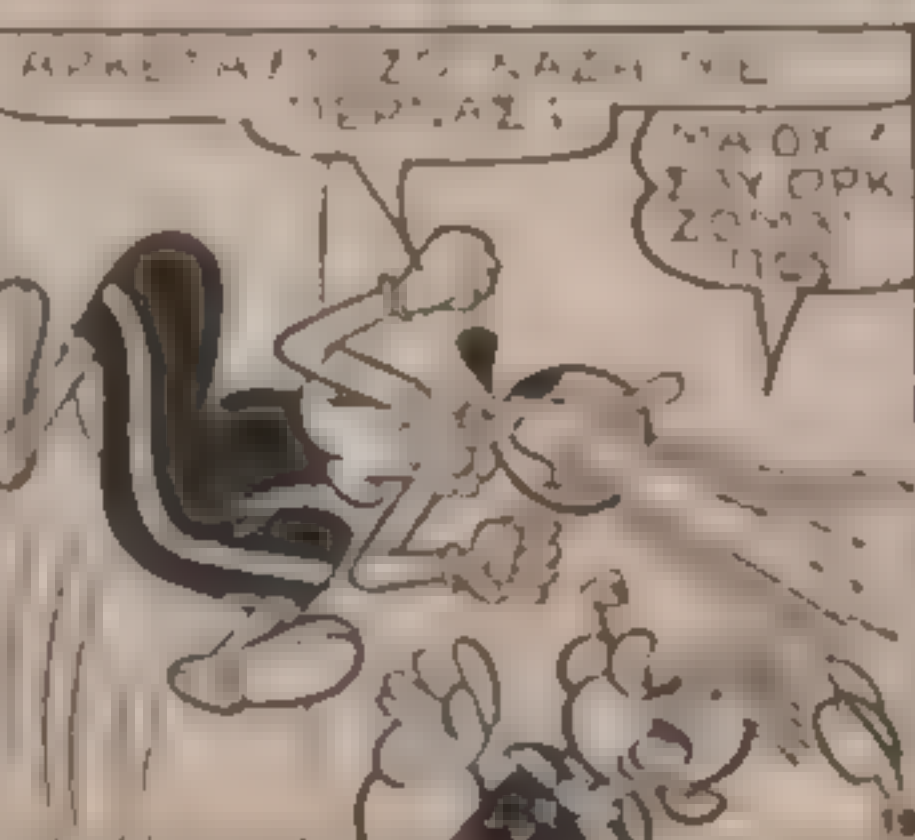
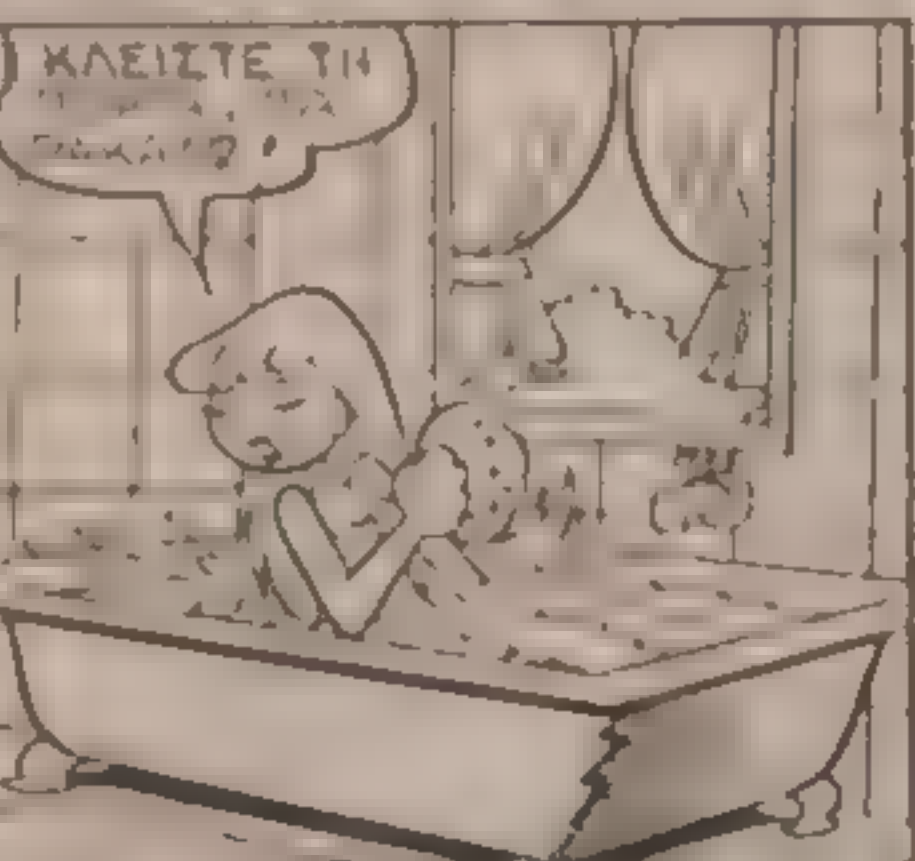
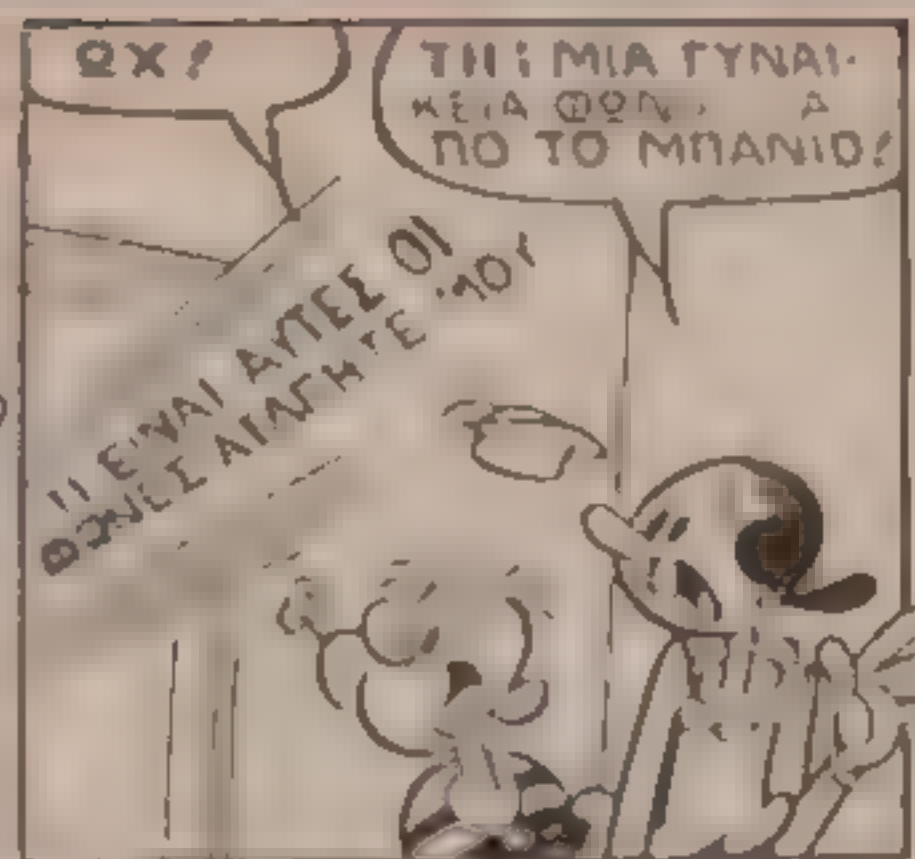
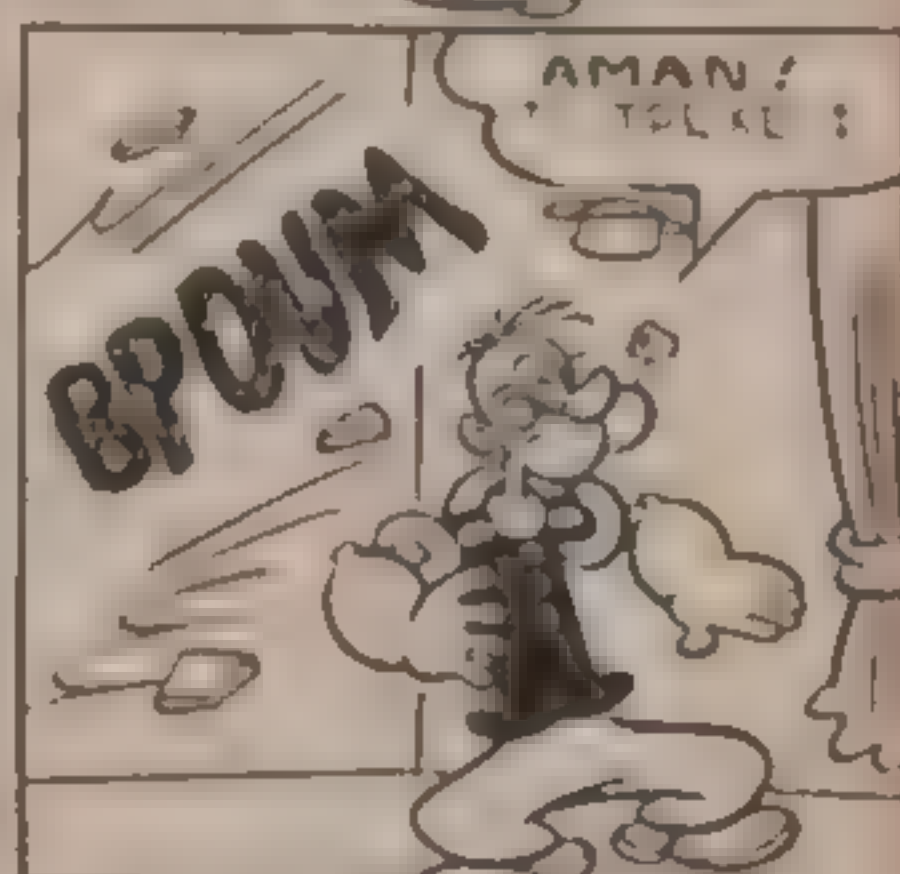
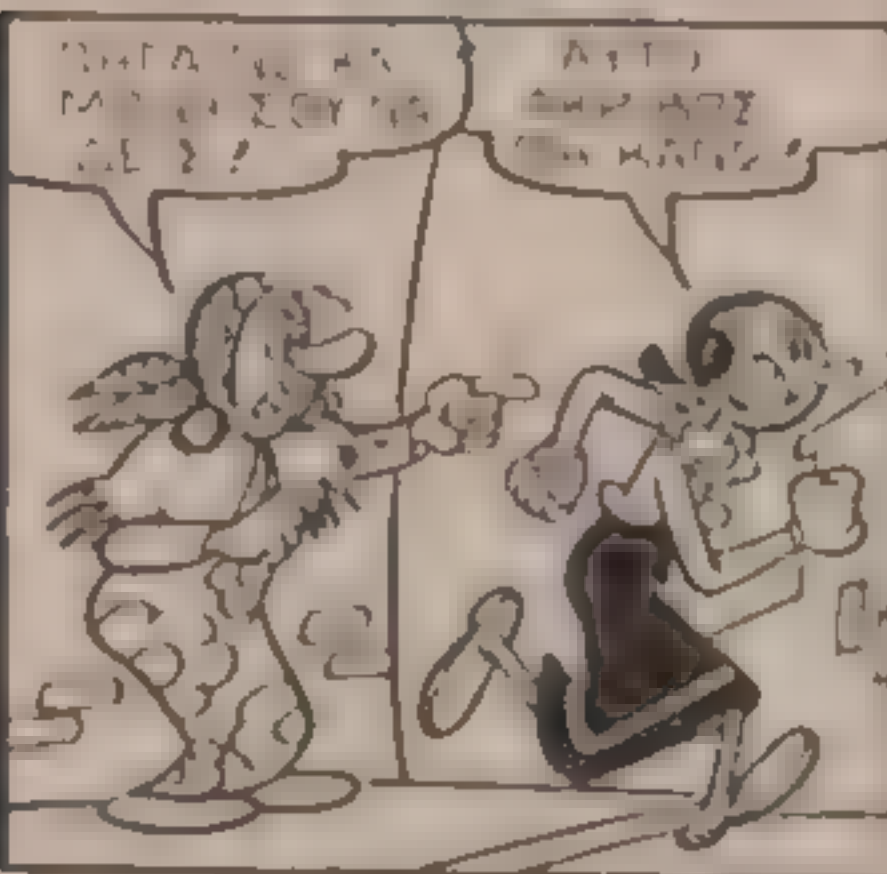
ΑΠΟΜΑΚΡΥΣΟΥ.  
Ζ-15!



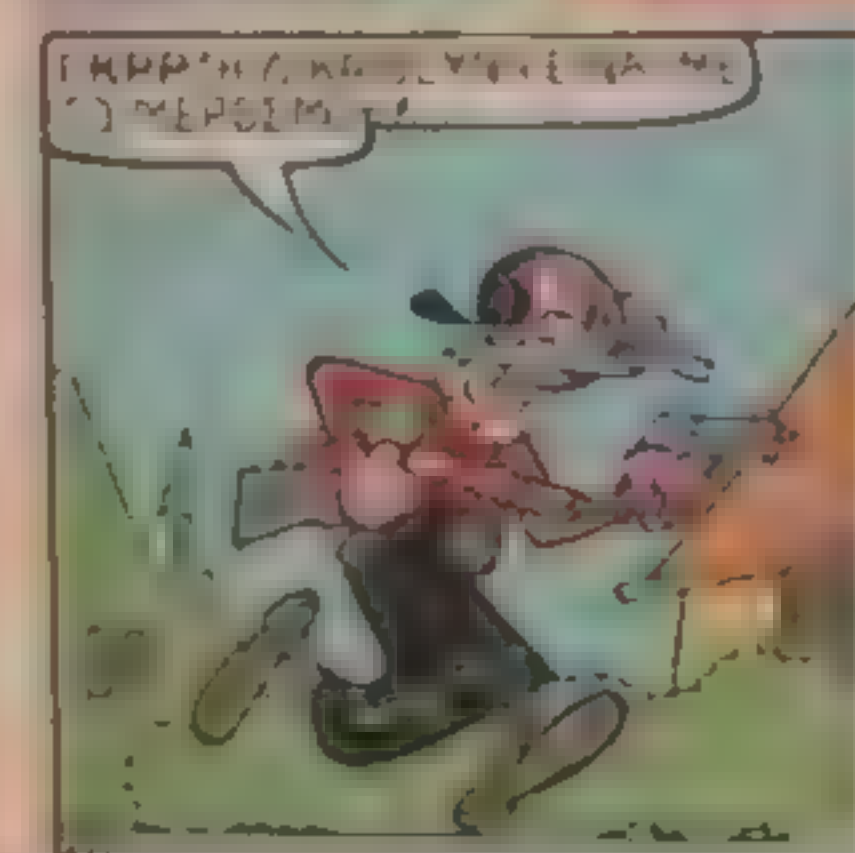
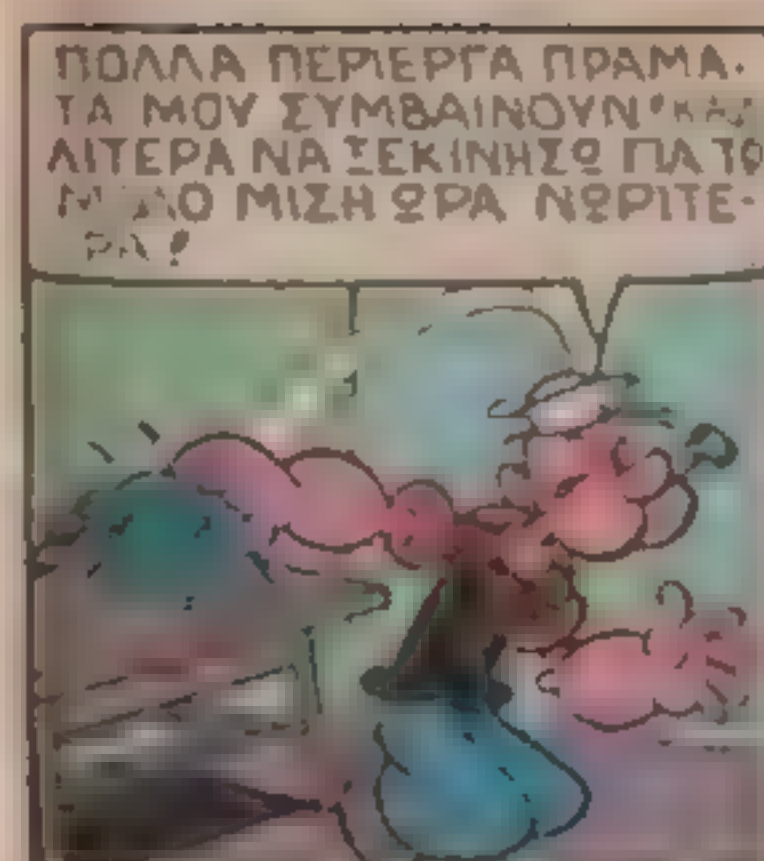
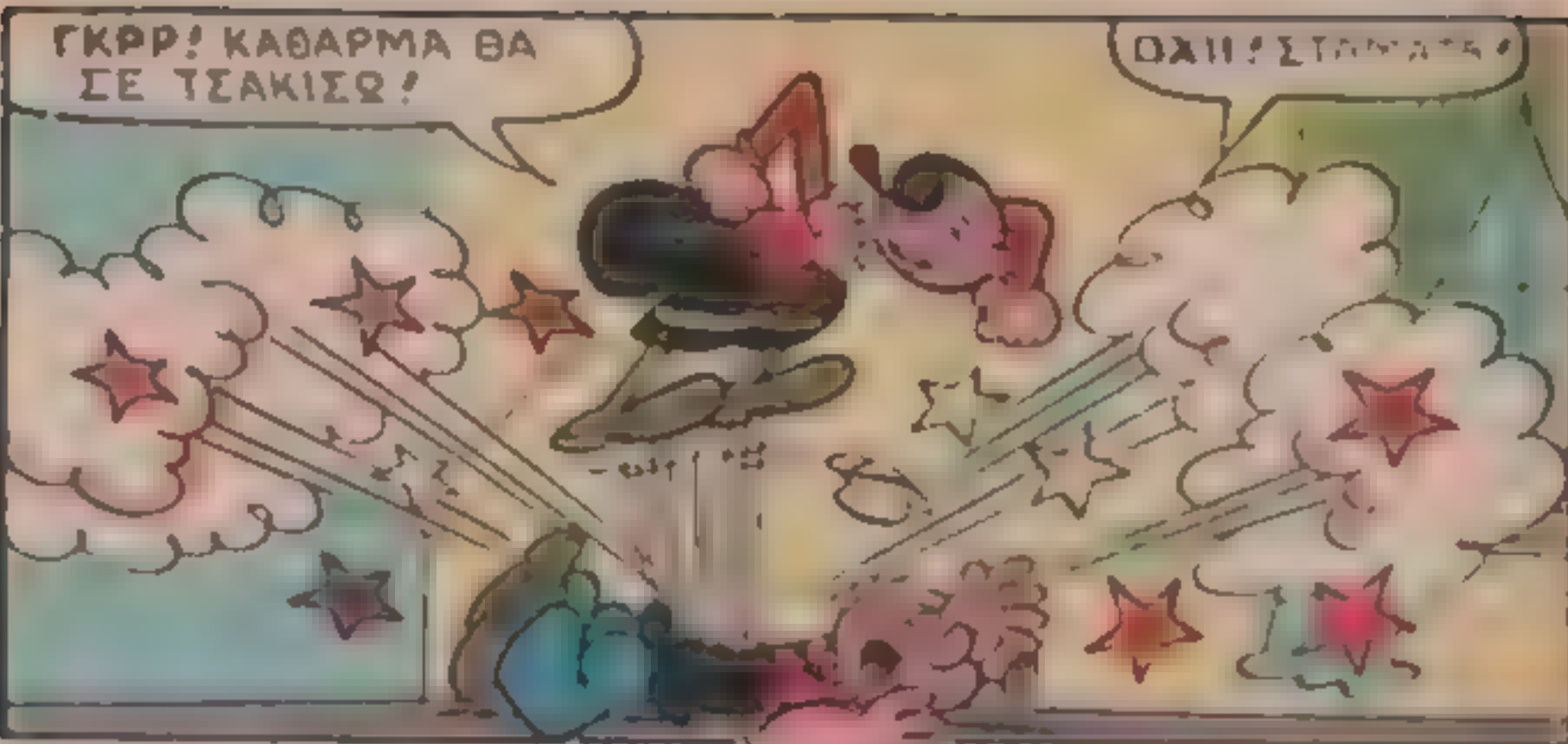






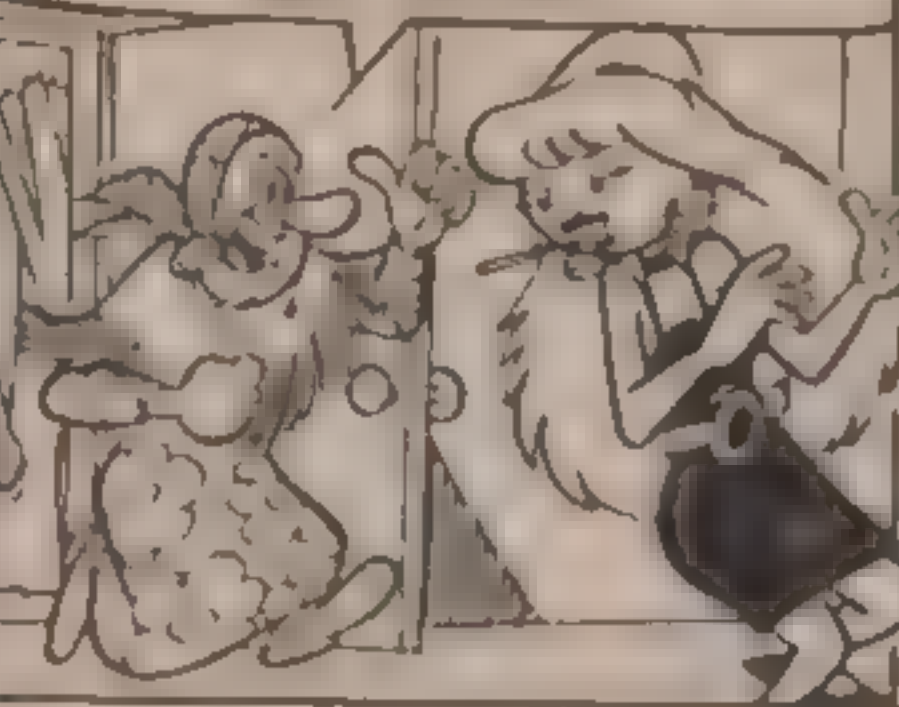








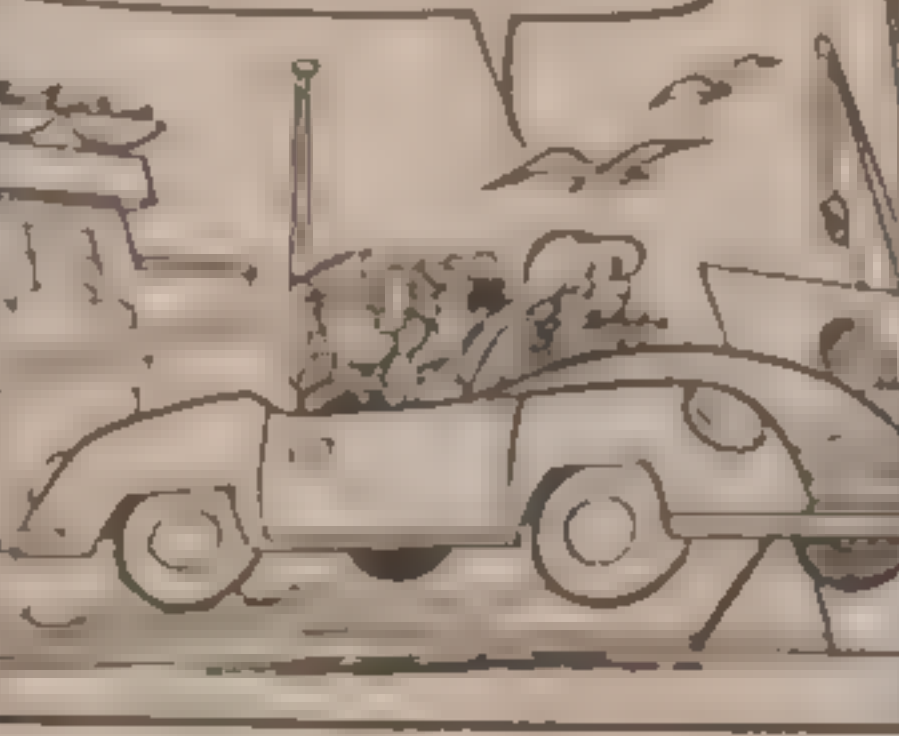
ΕΛΕΓΧΟΝΤΟΣ ΤΟ ΣΥΝΗΓΕ  
ΤΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΑ ΣΚΟΠΕΣ  
ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΛΟΥ



Α ΕΛΕΓΧΟΝΤΟΣ ΤΟ ΣΥΝΗΓΕ  
ΤΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΑ ΣΚΟΠΕΣ  
ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΛΟΥ



ΣΕ Ο ΜΑΡΤΙΝΟΣ ΤΑ  
ΠΕΙΝΕ ΣΤΑΝΤΑΡ



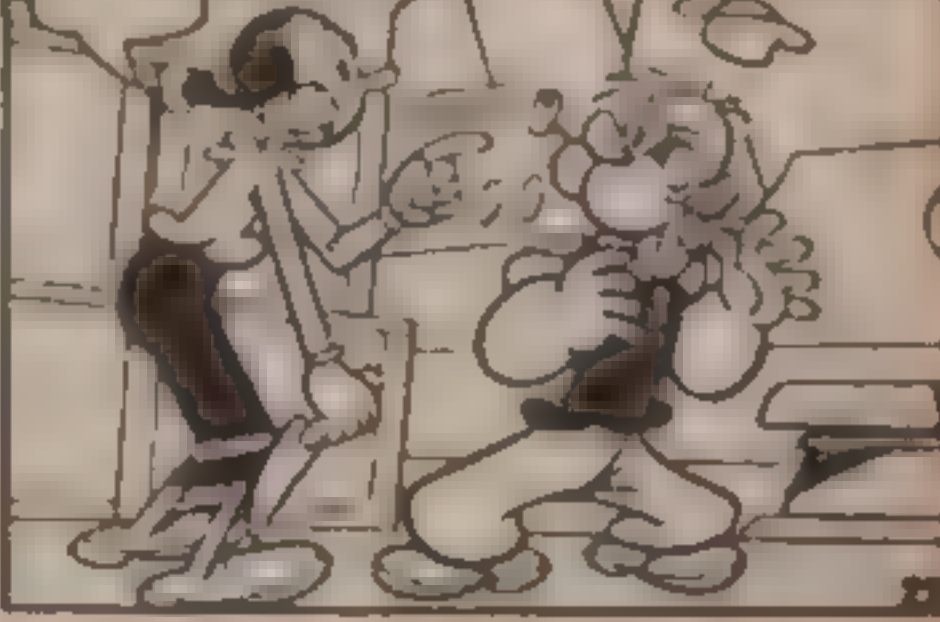
ΣΤΑΝΤΑΡ ΤΑ ΜΑΡΤΙΝΟΣ  
ΠΕΙΝΕ ΣΤΑΝΤΑΡ



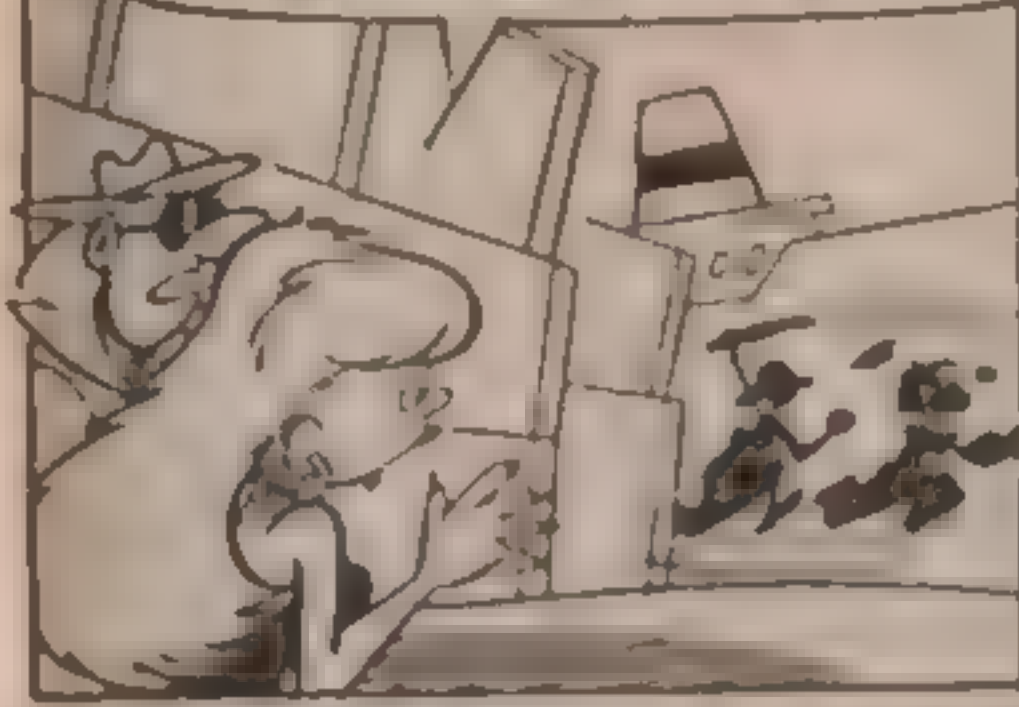
ΓΑΡΡΕ ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟΣ  
ΠΕΙΝΕ ΣΤΑΝΤΑΡ



ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟΣ  
ΠΕΙΝΕ ΣΤΑΝΤΑΡ



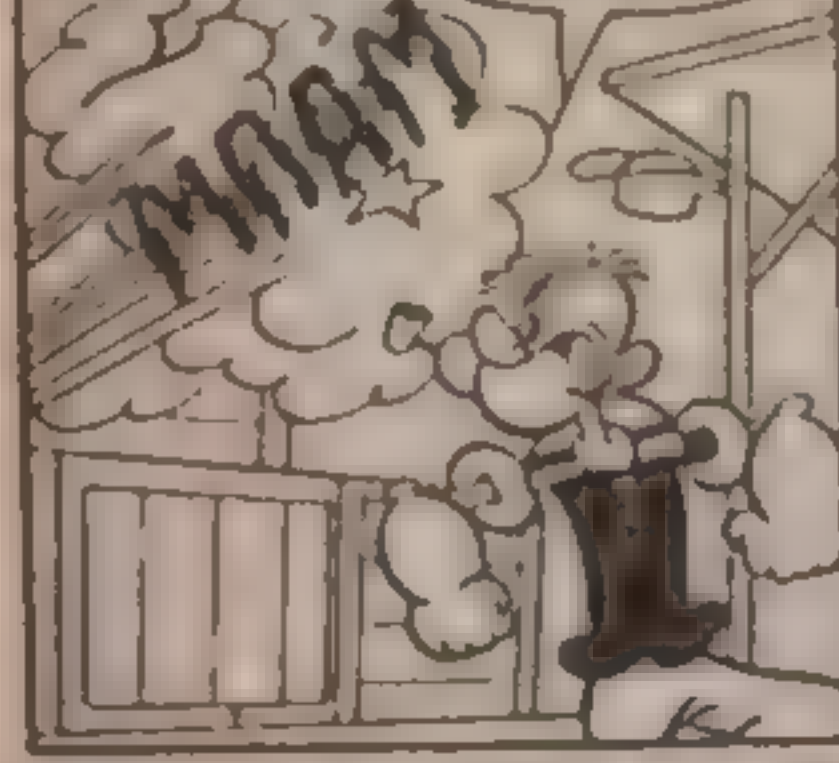
ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ  
ΜΕΤΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ  
ΣΤΑΝΤΑΡ



ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟΣ  
ΠΕΙΝΕ ΣΤΑΝΤΑΡ



ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟΣ  
ΠΕΙΝΕ ΣΤΑΝΤΑΡ



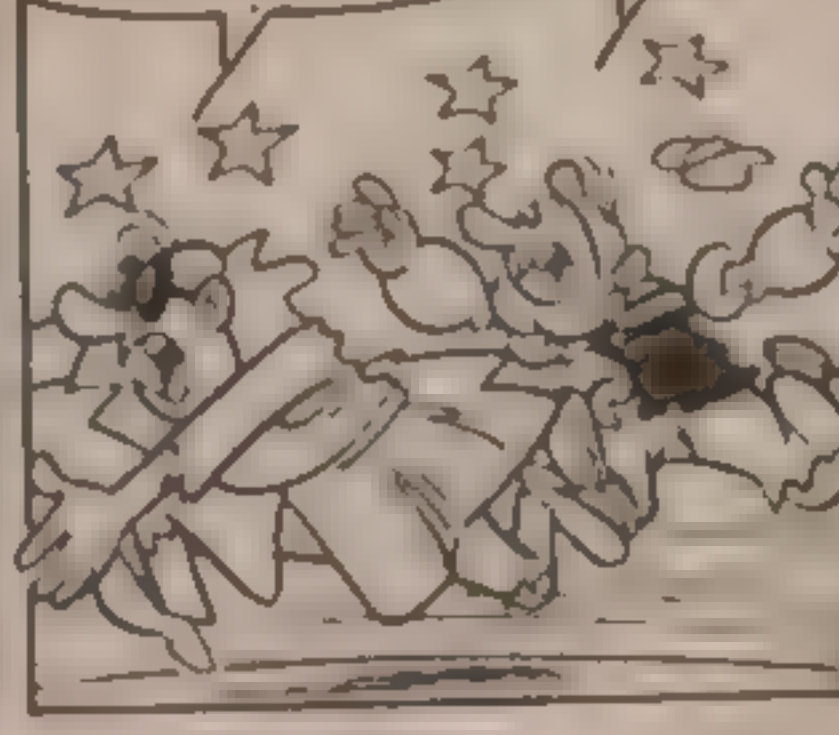
ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟΣ  
ΠΕΙΝΕ ΣΤΑΝΤΑΡ



ΑΑΧ! ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟΣ  
ΠΕΙΝΕ ΣΤΑΝΤΑΡ

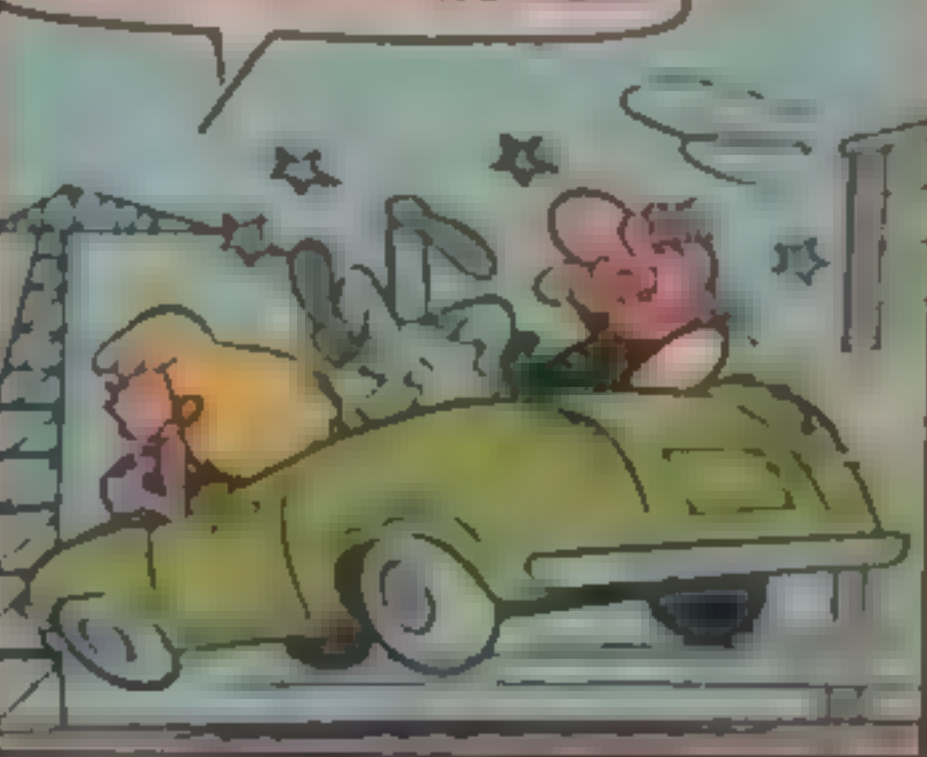


ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟΣ  
ΠΕΙΝΕ ΣΤΑΝΤΑΡ





ΑΥΤΟΣ Ο ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΣ ΜΑΙ  
ΧΑΛΑΣΕ ΠΑΝΤΙΣΤΟΤΕ Α!



ΟΑ ΚΟΜΑ  
ΤΗΣ ΜΕΛΟΥ  
ΣΑΣ, ΉΤΑΝ!

ΜΑ, Ο ΔΑΝΟΣ  
ΠΟ ΟΙ ΚΤΑ ΓΕ  
ΓΟ ΔΕ, ΚΑΤΑ  
ΛΑΒΑΝΟ ΤΙ ΤΟ  
ΤΑ!



ΟΑ ΣΟΥ ΕΞΗΓΗΣΩ ΑΡ.  
ΓΙΤΕΡΑ ΤΩΡΑ ΣΥΓΓΡΩ  
ΜΗ, ΑΛΛΑ ΕΝΑΙ ΨΗ  
ΕΡΑ Κ ΣΥΦ ΕΡΑ  
ΡΑΝΤΕΒΟΥ!

ΜΕ  
ΠΟ ΟΥ!

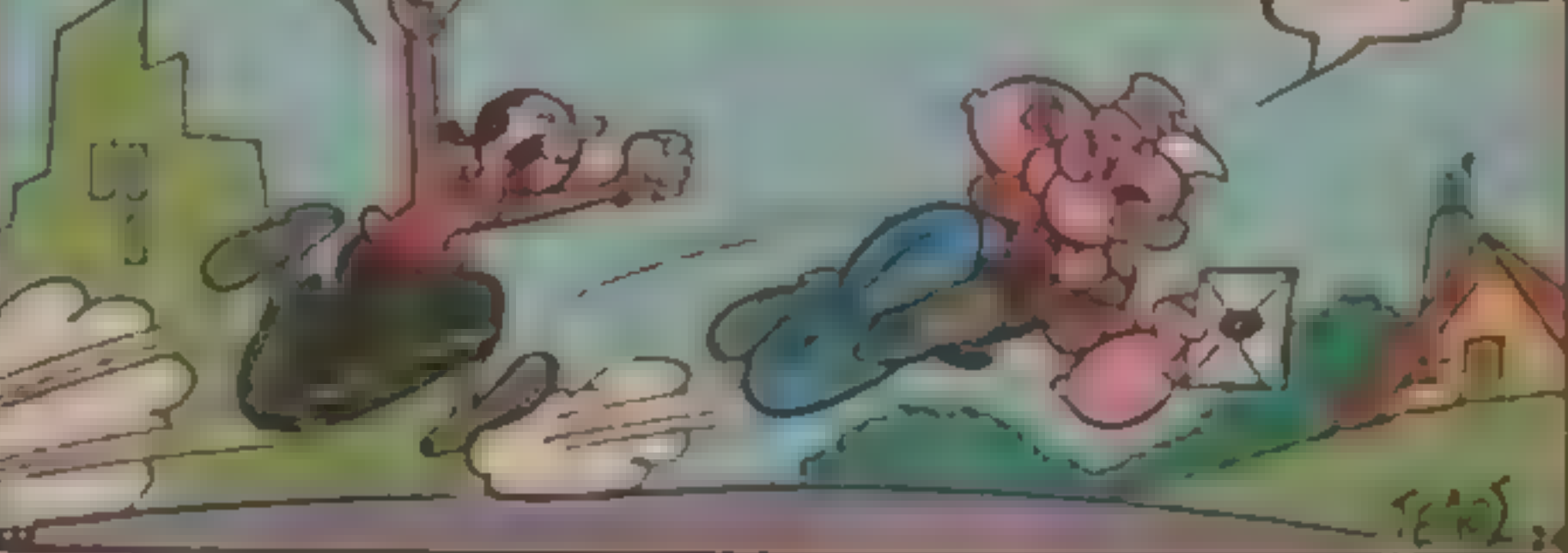


ΠΑΡΕ ΜΕ ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ ΤΟΥ  
ΔΕΙΞΕ ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ //



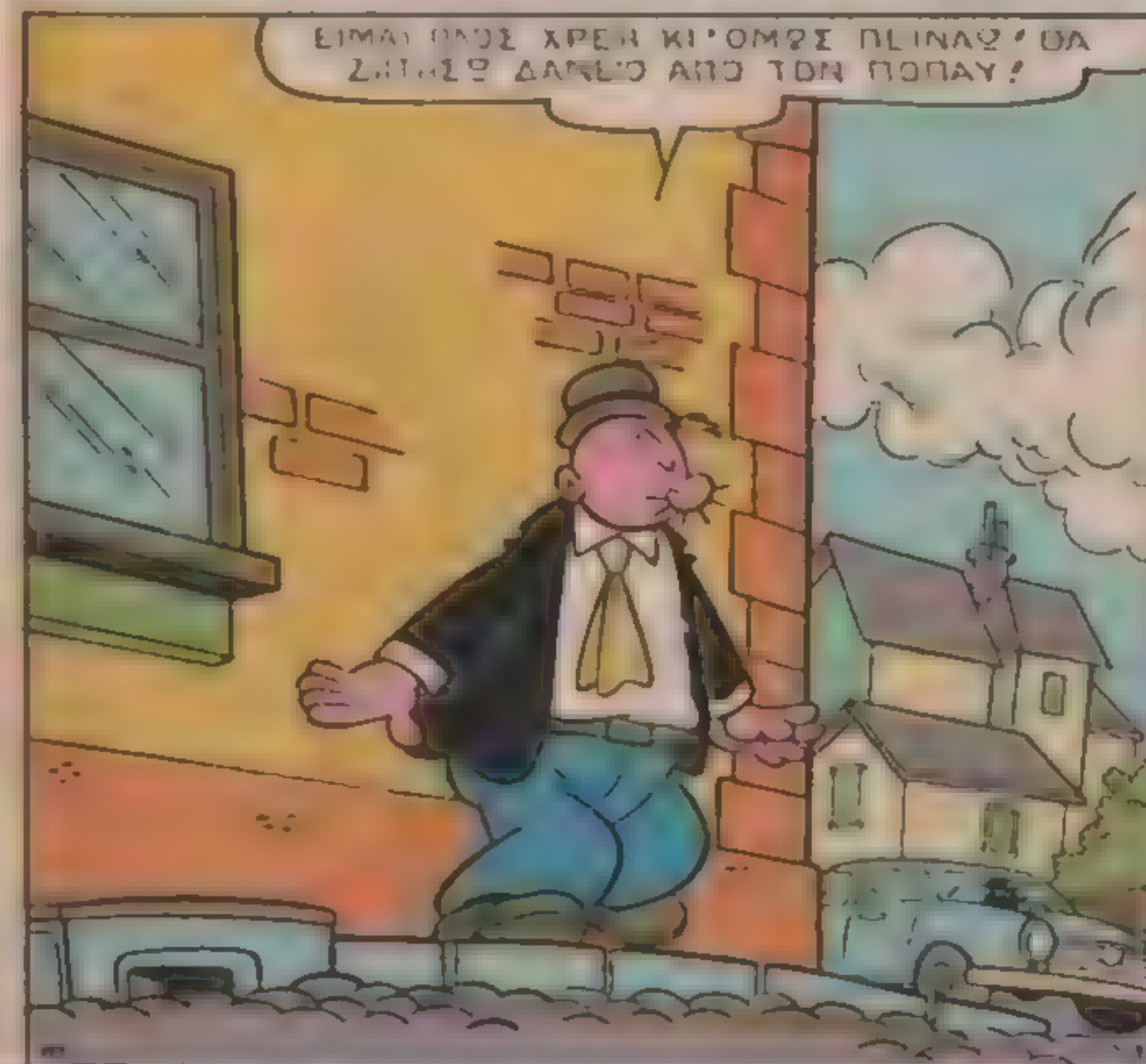
ΠΕΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΕΝ  
ΣΩ. ΔΕΙΣΤΟ ΜΟΥ //

ΣΟΥ ΟΥ ΚΙΖΟΜΑΙ ΟΛΙΒ? ΣΟΥ ΔΙΝΩ  
ΤΟ ΛΟΓΟ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ ΜΟΥ ΠΡΟΣ ΔΕΝ  
ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΕΡΩΤΙΚΟ ΓΡΑΜ-  
ΜΑ!

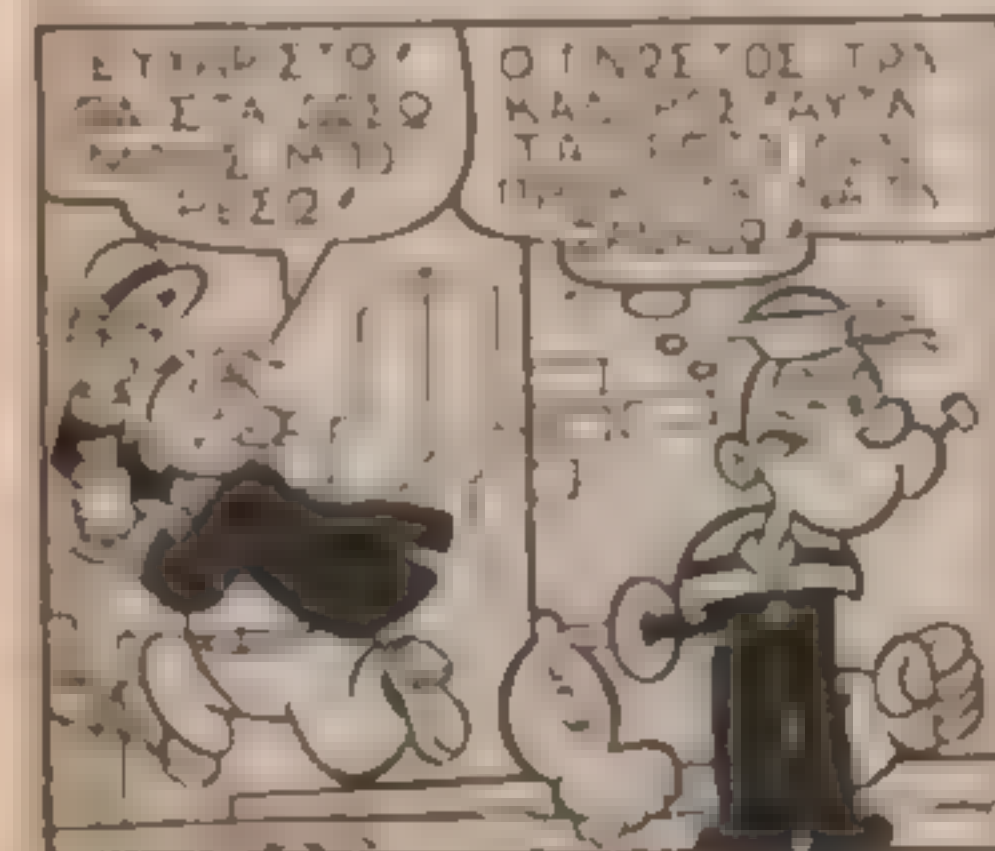
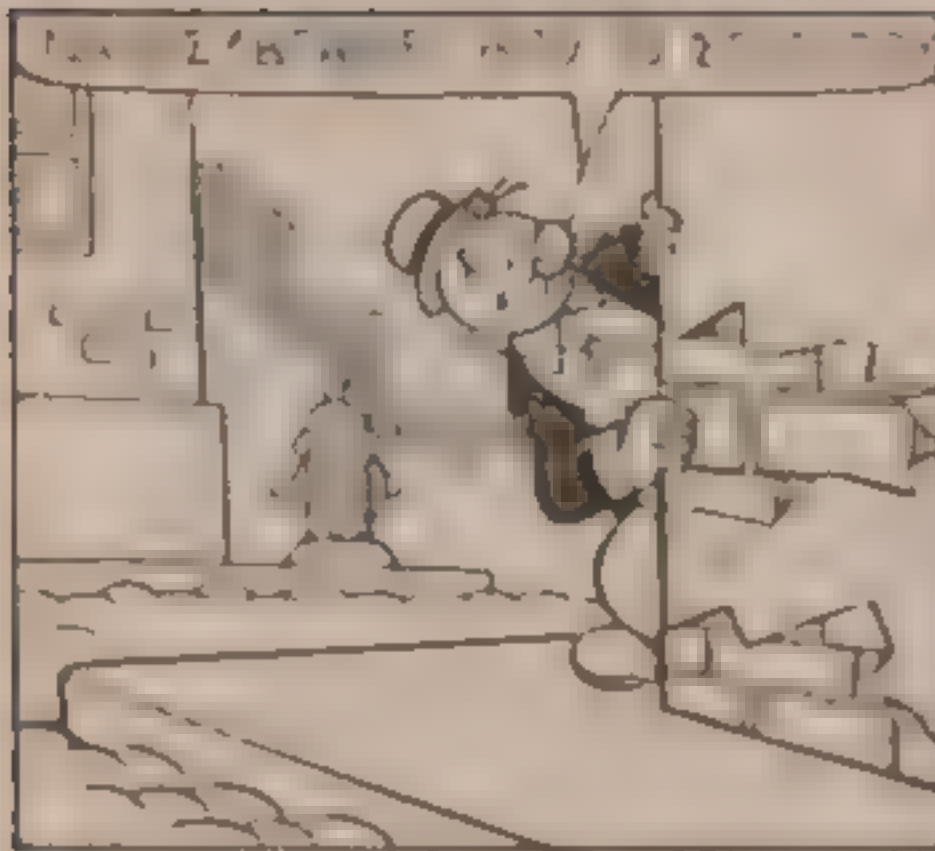


**ΟΤΖΑΜΠΑΤΖΗΣ**

ΕΙΜΑΙ ΠΑΝΤΕ ΧΡΕΗ ΚΙ' ΟΜΩΣ ΠΛΙΝΑΨ' ΟΑ  
ΖΗΤΗΣΩ ΔΑΝΕΨ' ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΠΑΨ!









ΤΟΔΕΛΙΑ ΤΑ ΓΕΛΩΤΑ ΑΝΤΑ ΤΟ ΣΤΟ  
ΜΑΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΚΑΤΕΛΕΓΩ  
ΑΛΛΗΝ ΤΑ ΜΟΥ ΔΑΝΕΣΕΙ!

ΤΟ ΒΡΗΚΑ! Η ΟΔΗΓ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΟΥ  
ΔΑΝ ΣΤΟΝ 500 ΔΡΑΧ  
ΜΕΣ!

Α ΕΣΥ ΕΙ  
ΣΑΙ ΠΟΛΥΤΟ  
ΠΟΣ ΑΠΟ  
ΔΥ!

ΠΕΡΙΛΑΛΗΝ  
ΟΑ ΝΑ ΣΟΥ ΠΟ ΜΑ  
ΚΑΛΗΜΕΡΑ!

ΕΙΜΑ ΠΟΛΥ ΑΝΘΡΩΠΟΙ  
Η ΑΚΡΙΒΑΙΝΕΙ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΜΟΥ  
ΡΩΝ ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ ΤΗΣ ΕΦΟ-  
ΡΙΑΣ ΚΙ Ε ΑΝΤΑΡΑΣΜΟ  
ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ  
ΠΑΛΙΟΥ!

ΟΧ!

ΤΟΤΑΥ ΓΥΡΙΝΕΙ ΜΕΛΑΥ  
ΡΟ ΚΙ ΕΓΩ ΚΡΕΙΛΑΖΟΜΑΙ  
2.000 ΧΙΛΙΑΔΕΣ!

ΜΠΟΡΕΙΣ  
ΝΑ ΜΕ  
ΔΑΔΕΙΣΕΙΣ

ΜΟΛΙΣ ΘΥΜΗΘΗΚΑ  
ΠΡΕΙ ΕΣΣ ΚΑΤΙ  
ΕΠΕΙΘΟΝ!

ΤΙ ΤΡΟΜΑΡΑ ΜΤΑΙ ΑΥ  
ΤΗ ΔΑΝΕ Ο ΑΠΟ ΜΕ  
ΝΑ!

Α Ο ΧΑΖΟΠΟΥΛΟΣ Ο ΠΟ  
ΗΛΙΘΙΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ  
ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ!

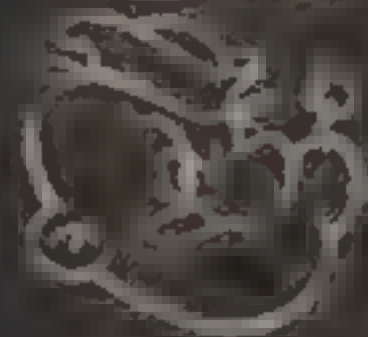
ΤΕ Α ΤΑΡΑΦΙΛΑΡΑΚΟ ΚΙ ΟΤΙ Σ  
ΕΒΑΧΝΑ

Α ΝΑΙ!

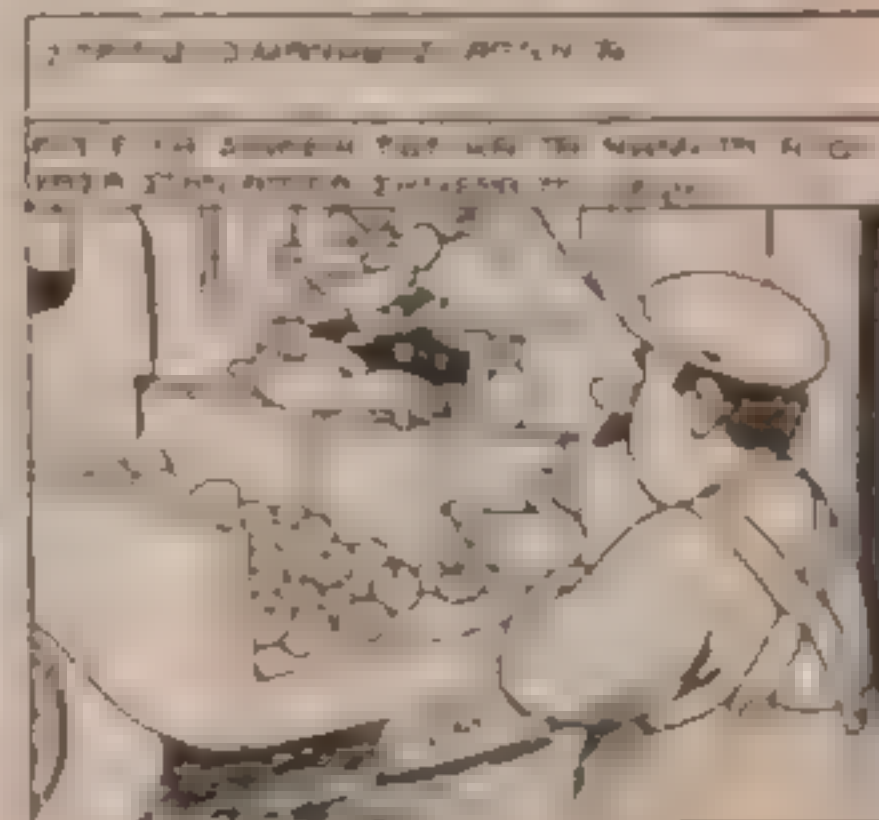
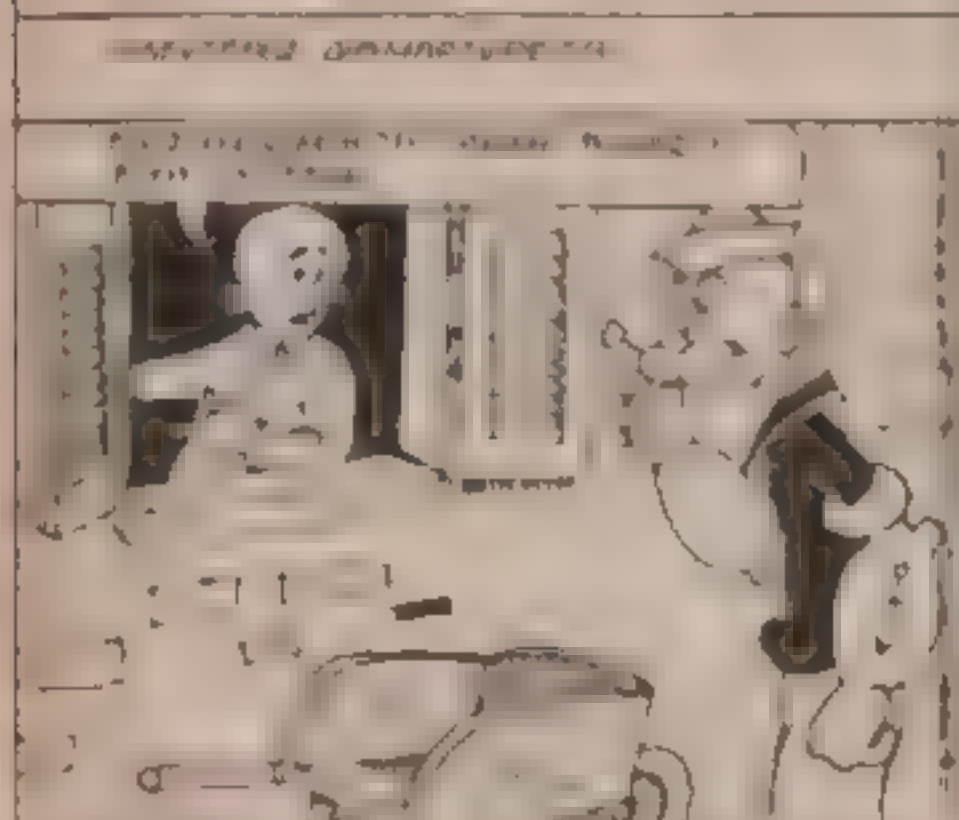
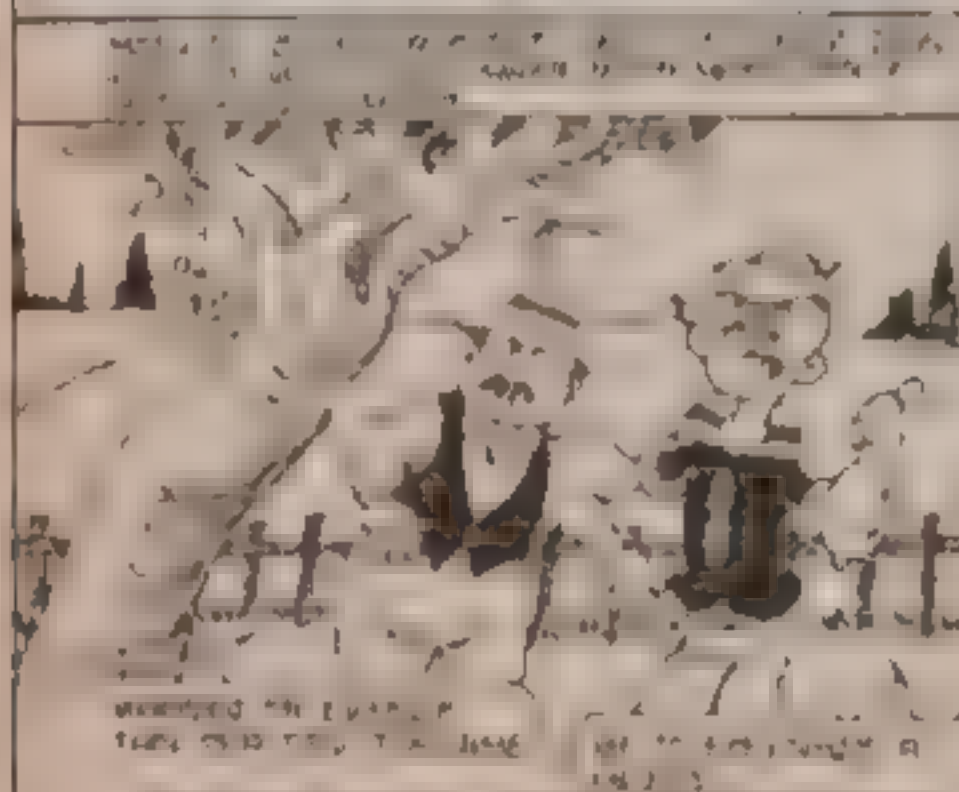


ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΑΙΝΙΓΜΑ

ΠΟΠΑΪ

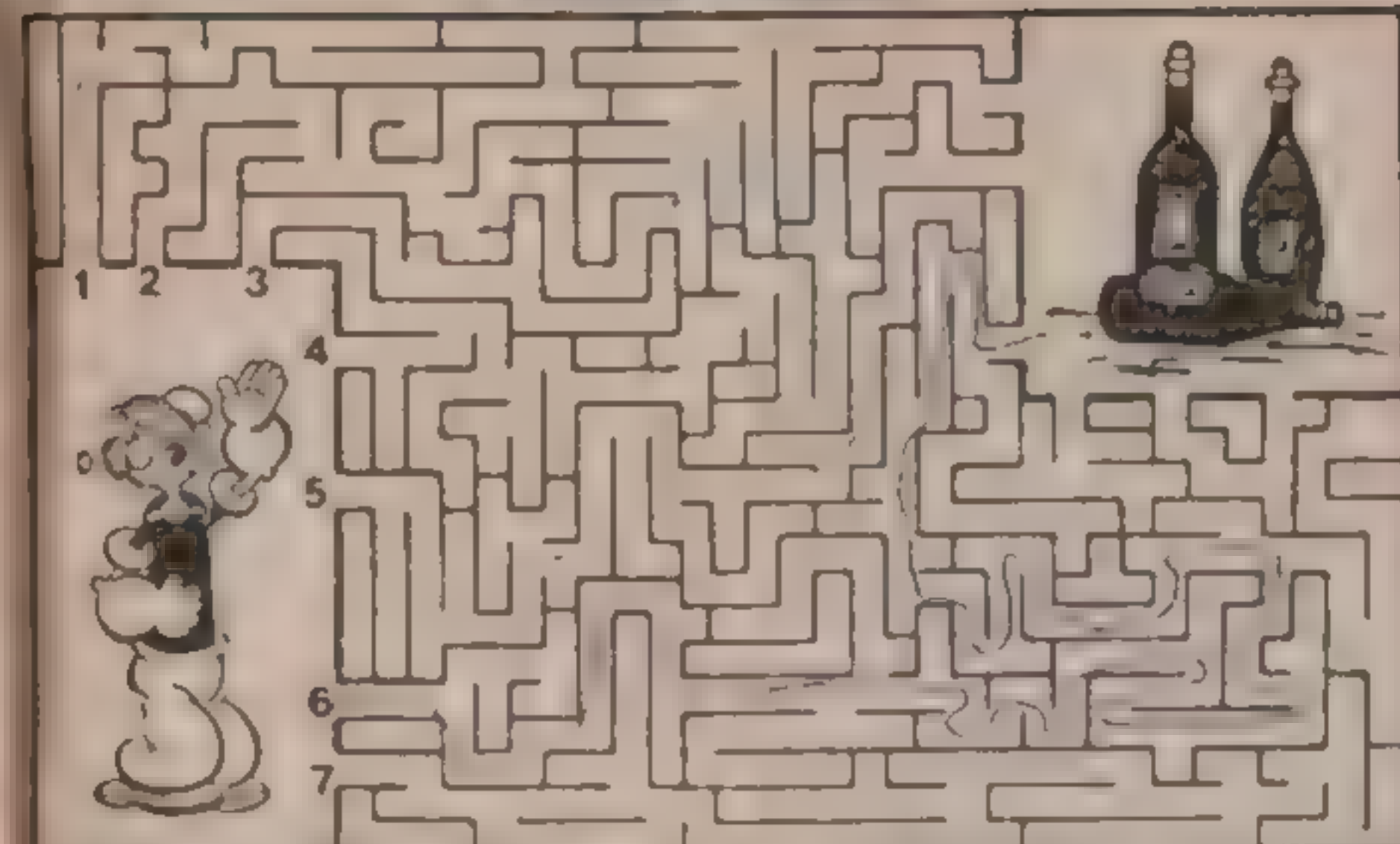


ΤΑ ΠΗΛΑ



Η ΛΥΣΗ ΣΤΟ ΕΠΩΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ

Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ



ΠΑΙΔΙΑ, ΒΟΗΘΕΙΣΤΕ ΤΟΝ ΠΑΠΠΟΥ ΝΑ ΒΡΕΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΤΟΥ!

ΛΥΣΕΙΣ

ΤΟ ΣΥΜΠΛΕΓΜΑ

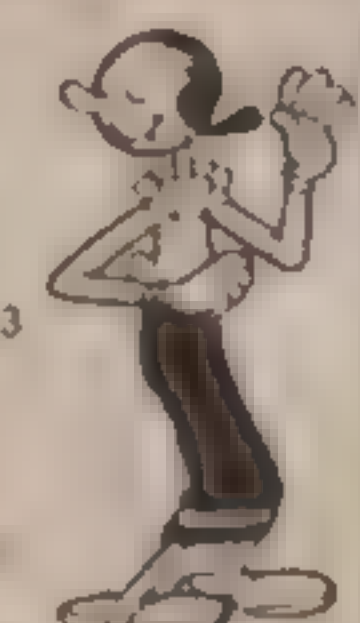
Αριθμός κώδικος είναι το 101 011 3

8 ΔΙΑΦΟΡΕΣ

- 1 Το τσούλιχφ που λείπει
- 2 Το μαύρο βουνό στο βήθος
- 3 Μια γραμμή στην καρδιά
- 4 Τα δαχτυλίδια του διαφέρουν
- 5 Ο σφός του που λείπει
- 6 Το λουλούδι στο μαγιό του
- 7 Ο σχελετός των γυαλιών
- 8 Η βούτσα του μπαλονιού

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΑΙΝΙΓΜΑ

Κοπάζτε το φτυαρι και θα καταλάβετε ότι ο άνθρωπος αυτός δεν κοιμόταν αλλά έθαιπε το τρανζίστορ στην αμμο



Π	Ο	Τ	Α	Μ	Ι
Α	Ο	Ρ	Ι	Α	Τ
Θ	Ε	Α	Τ	Ν	Α
Α	Ν	Α	Π	Η	Ρ
Μ	Α	Γ	Ε	Μ	Ε
Α	Σ	Ζ	Α	Α	Κ
Σ	Μ	Ε	Τ	Α	Ι
Β	Α	Σ	Α	Ν	Α

ΤΟ ΤΑΜΠΛΩ

Το 2 Στο 1 η πλάγια του βουνού είναι πολύ μεγάλη, στο 3 η γραμμή στο γόνατο είναι πολύ χαμηλή, στο 4 το στήτι είναι ψηλότερο

ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ

Θα περάσει πρώτα από τον Ρεβυθούλη και μετά απ' τον Παπα





# ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΨΗΛΗΣ

# ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ Η ΚΡΟΟΥΛ



**ΕΙΚ. 1:** Εάν έχετε κάποιο δασκαλό δεν θα κουράζετο να σας λέει ότι η επιβίωση των χεριών είναι απολύτως σημαντική. Μόνο και εφόσον οι επιβιώσεις που χρειάζονται για την προώθηση, παλάμη, μπράτσο και βραχίονας είναι οριζοντιομενές με τον σωστό τρόπο.

Να θυμάστε ότι το χέρι αρχίζει την πρώτη φάση του, εκείνη του τραβήγματος, μόλις όταν βρίσκεται σε 10 ή 15' εκ. κάτω από την επιφάνεια του νερού. Μην ξεχνάτε ότι οι σπιννέρες πρέπει να μένουν πάντοτε σπιννέρες.

**ΕΙΚ. 2:** Η δεύτερη φάση αυτή του σπιννέματος, αρχίζει όταν το χέρι βρίσκεται πάνω στην καθετο με την πλάτη. Η γωνία που σχηματίζεται από το μπράτσο και τον βραχίονα είναι περίπου 90 μοίρων ή ορθή γωνία.



## ΟΙ ΑΓΚΩΝΕΣ ΨΗΛΑ

**ΕΙΚ. 3:** Είναι πολύ χρήσιμο να μπορείτε να δείτε ένα κολυμβητή από κάτω από το νερό. Όλες τις κινήσεις και την τεχνική του κροούλ από όλες τις μεριές. Μπορείτε να δείτε ξεκαθάρως πως επηρεάζεται ο κολυμβητής που κρατά ψηλά τους σπιννέρες στην επιστροφή της χερσός. Αυτή η αρχή αξίζει ακόμα και κάτω από το νερό.

**ΕΙΚ. 4:** Πάνω από όλα για ένα λόγο. Το χέρι αντιμετωπίζει μια αξιοσημείωτη ποσότητα νερού. Και είναι εύκολο να κατανοηθεί. Η δύναμη του βραχίονα είναι ακριβώς η ίδια με την δύναμη που ο σπιννέρας είναι ψηλά και σωστά λυγισμένος.



## Η ΔΙΠΛΕΥΡΗ ΑΝΑΠΝΟΗ

**ΕΙΚ. 5, 6:** Στο κροούλ πολλοί κολυμβητές χρησιμοποιούν την διπλευρή αναπνοή. Όλοι οι αναπνευστές κάθε τρεις χέριας μια φορά από τη μια μεριά και μια από την άλλη. Αυτή η μέθοδος δεν είναι φυσική και για αυτό πρέπει να τη διδάσχετε. Έχει 3 βασικά πλεονεκτήματα. α) Δίνει μια μεγαλύτερη σταθερότητα στο κορμί. β) Μειώνει τον αριθμό των αναπνοών από 3 σε 2 φορές κάθε 6 χέριας και αυξάνει αυτόματα τον ρυθμό των χεριών. γ) Επιτρέπει να βλέπετε τους άλλους κολυμβητές. Όμως το μόνο μειονέκτημα είναι ότι μπορεί να είναι βλαπτική στο αναπνευστικό σύστημα του κολυμβητή μετά από αρκετό καιρό.



## Η ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΟΞΥΓΟΝΟΥ

**ΕΙΚ. 7:** Φτάνοντας στο τέλος θα πρέπει να μάθετε ότι μόνο με την διαρκή εξάσκηση και προπόνηση θα μπορείτε να τελεσιποιήσετε ένα τόσο λεπτό θέμα όπως της αναπνοής. Και αυτό γιατί το μειονέκτημα της ρυθμιζόμενης αναπνοής, το ότι δηλαδή μπορεί να δημιουργήσει πρόβλημα στην λειτουργία της καρδιάς και των πνευμόνων θέλει ιδιαίτερη προσοχή. Βασική αρχή του κάθε κολυμβητή είναι να μάθει να κρατάει το κεφάλι μέσα στο νερό και να μπορεί να αντέξει στην ασφυξία. Καλή προπόνηση.

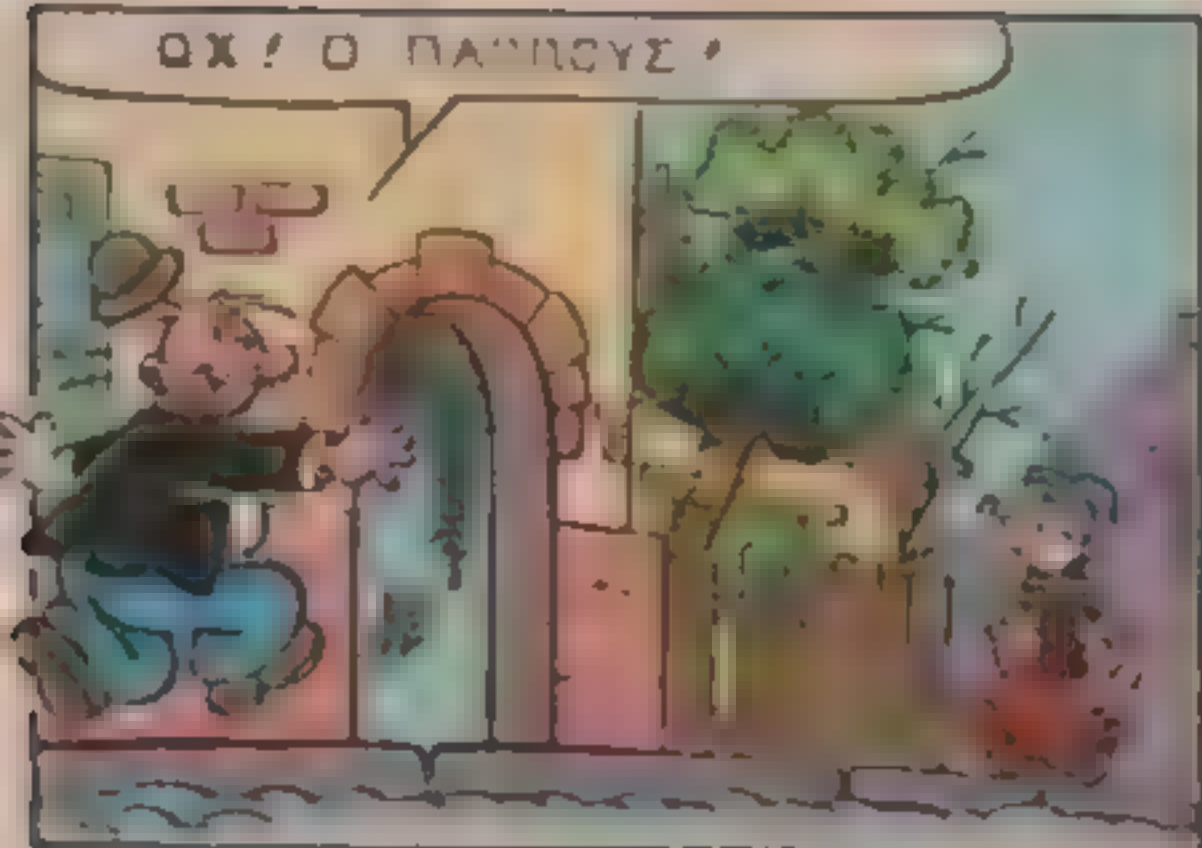








ΟΧ! Ο ΠΑΠΟΥΣ!



ΔΕΝ ΜΕ ΔΕΙ  
ΝΑ ΜΕ ΔΕΙ!



ΕΧΩ ΔΑΝΕΙΣΤΕΙ  
ΚΑΙ ΑΠ' ΑΥ  
ΤΟΝ!



ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΟΥ ΜΟΥ  
ΑΡΕΣΤΕ ΜΕΤΡΟΣ  
ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ



ΘΕΛΩ ΟΥΝΤΟ ΒΟΔΙ ΜΕ  
ΠΑΤΑΤΕΣ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑ  
ΚΟΙΤΟΠΟΥ  
ΛΑ!

ΑΜΕ-  
ΙΣΤΙ!



ΟΡΙΣΤΕ. ΚΥΡΙΕ ΕΤΟΙΜΟ!

ΜΙΑΜ!



ΟΧ! Ο ΠΑΠΟΥΣ!  
ΑΝΤΙΣΤΑΣΤΕ ΑΥΤΟΝ ΚΑΙ ΠΑΤΕΙ  
ΤΟΝ ΠΑΠΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΤΕ!



ΠΑΤΕΙ ΤΟΝ ΠΑΠΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΝ  
ΑΝΤΙΣΤΑΣΤΕ ΚΑΙ ΤΟΝ  
ΠΑΤΕΙ ΤΟΝ ΠΑΠΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΝ  
ΑΝΤΙΣΤΑΣΤΕ!



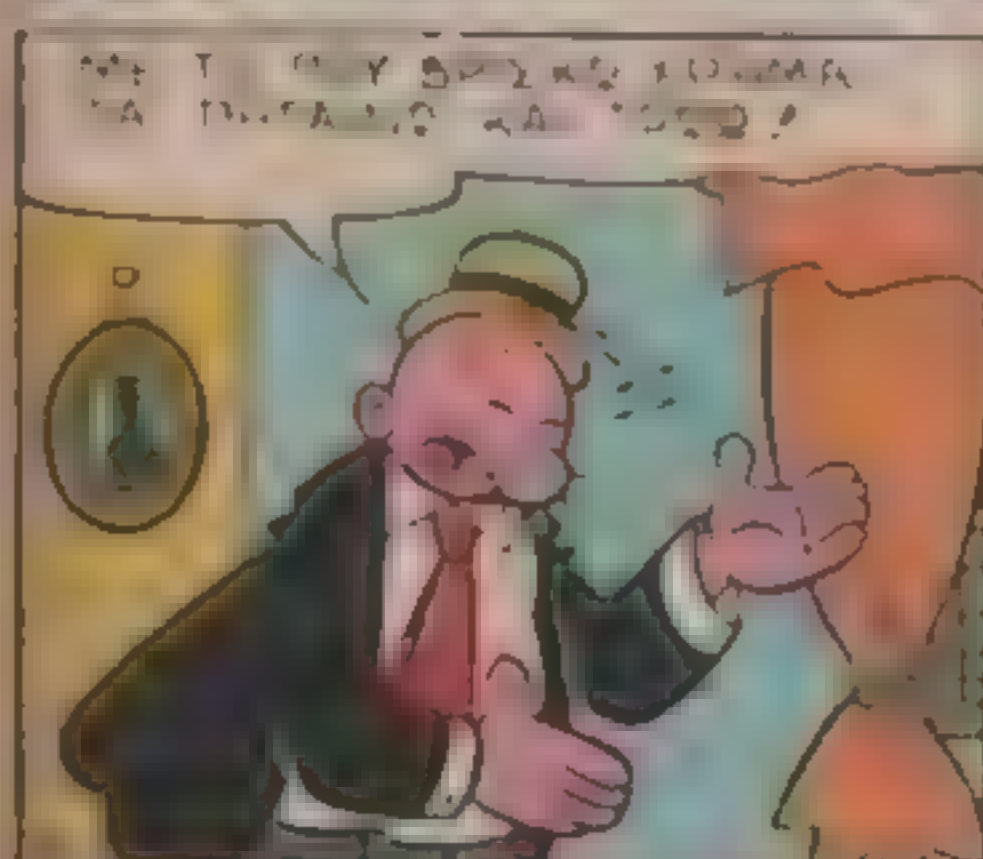
ΠΑΤΕΙ ΤΟΝ ΠΑΠΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΝ  
ΑΝΤΙΣΤΑΣΤΕ ΚΑΙ ΤΟΝ  
ΠΑΤΕΙ ΤΟΝ ΠΑΠΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΝ  
ΑΝΤΙΣΤΑΣΤΕ!



ΤΙ ΖΗΤΕΙΤΕ ΚΑΙ Μ' ΑΥ  
ΤΑ ΤΑ ΧΕΙΡΑ



ΟΧ! Ο ΠΑΠΟΥΣ!  
ΑΝΤΙΣΤΑΣΤΕ ΑΥΤΟΝ ΚΑΙ ΠΑΤΕΙ  
ΤΟΝ ΠΑΠΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΤΕ!



ΟΧ! Ο ΠΑΠΟΥΣ!  
ΑΝΤΙΣΤΑΣΤΕ ΑΥΤΟΝ ΚΑΙ ΠΑΤΕΙ  
ΤΟΝ ΠΑΠΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΤΕ!

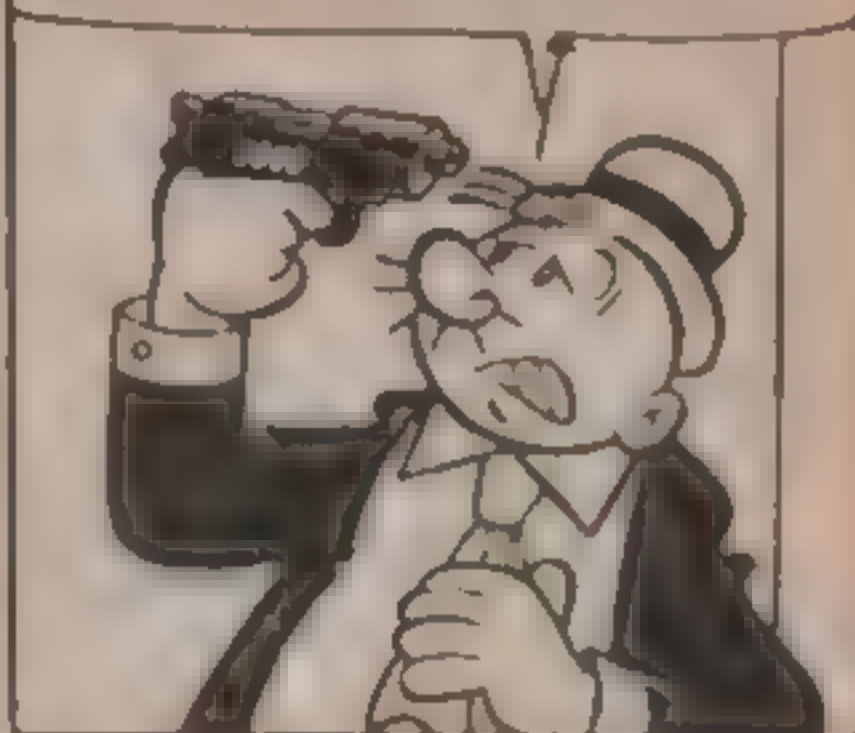




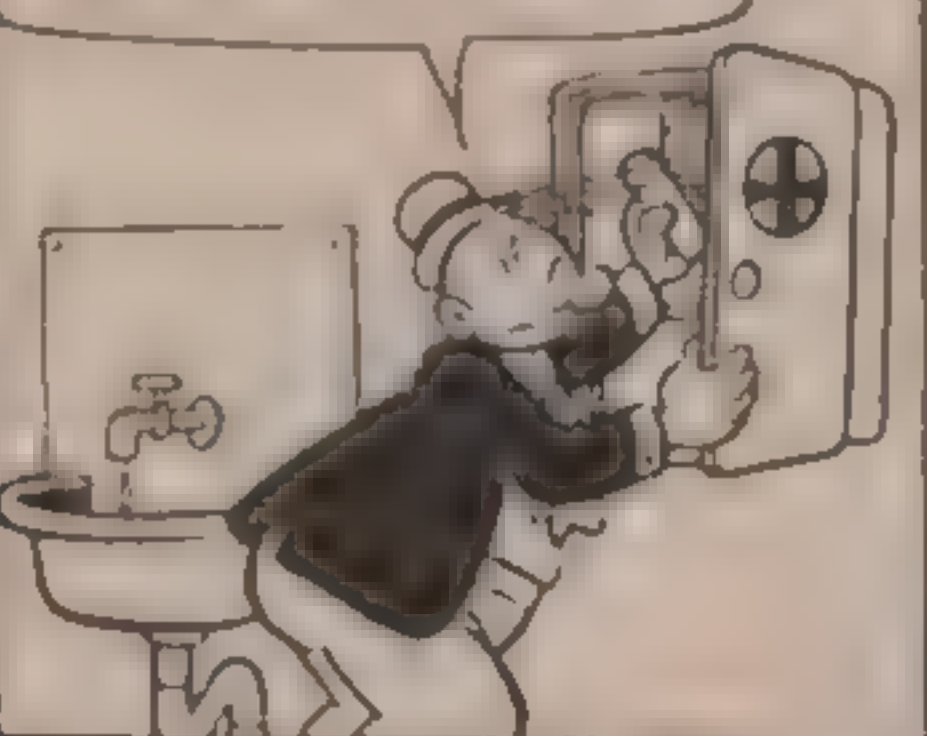
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΟΣΩ ΕΝΑ ΤΕ-  
ΛΟΣ; ΑΝΤΙΟ ΔΑΝΕΙΣΤΕΣ ΜΟΥ!



ΕΙΣΟΣ Μ' ΑΥΤΟ ΕΔΩ ΑΙ-  
ΣΘΑΝΘΩ ΠΟΛΥ ΑΣΧΗΜΑ!



ΚΑΜΙΤΕΡΑ ΝΑ ΠΑΡΩ ΚΑ-  
ΛΕΝΑ ΧΑΠΑΚΙ!



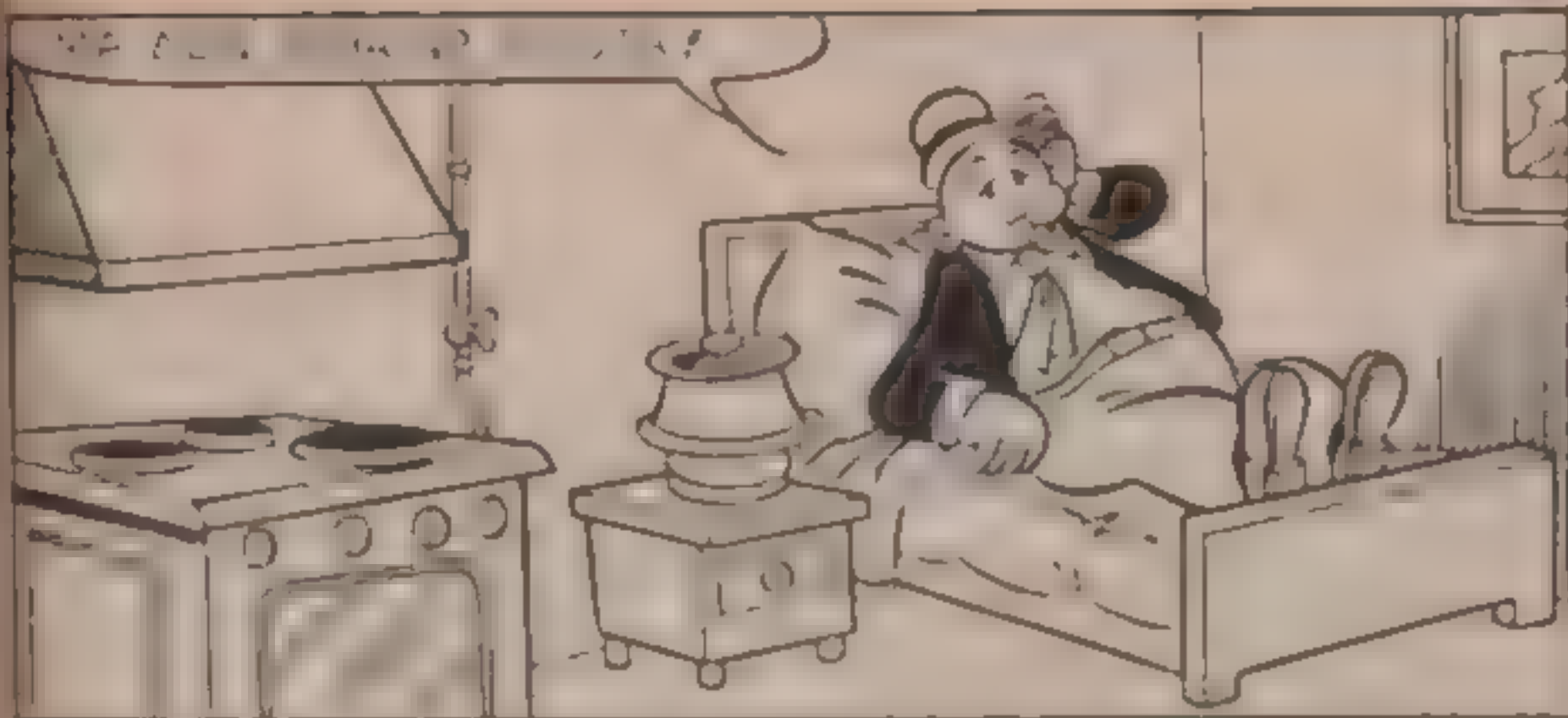
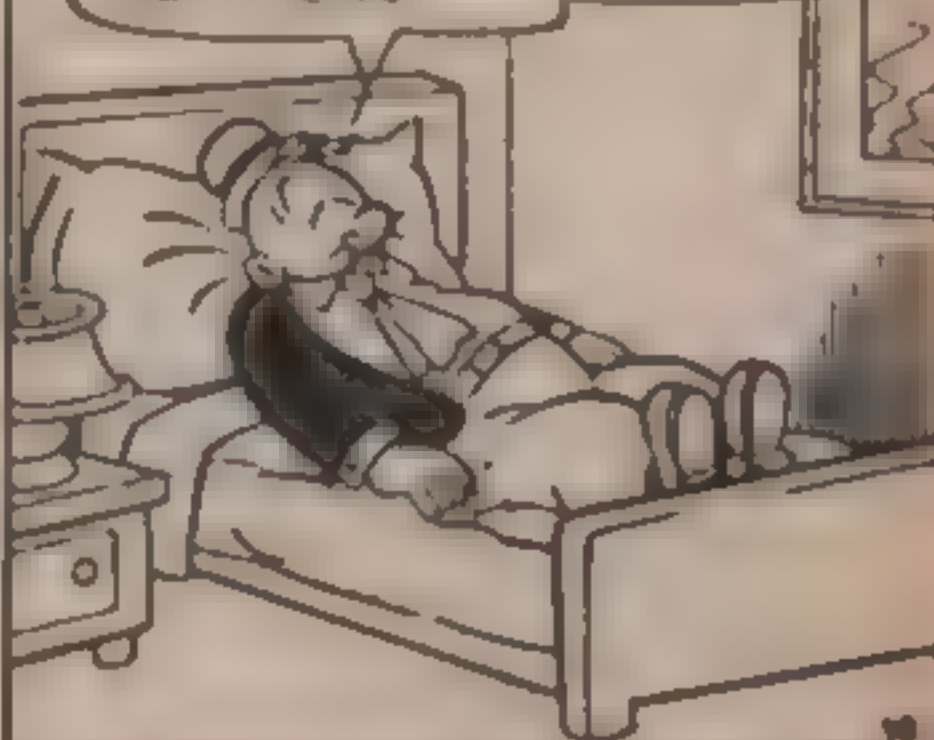
ΕΙΣΟΣ ΜΟΥ ΝΕ-  
ΡΑ ΠΟΥ ΤΟ ΣΥΝ-  
ΜΑΙ!



ΑΣ ΔΕ ΚΑΝΩΣΤΕ ΤΟ ΚΑΖ!



ΔΕΝ ΜΟΥ ΜΕΝΕΙ ΠΑΡΑ ΝΑ  
ΤΕΡ ΝΕΛΩ!



ΕΙΣΟΣ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΩ ΔΕΝ Ε-  
ΧΩ ΟΥΤΕ ΣΧΟΙΝΙ!



ΘΑ ΖΗΤΗΣΩ ΕΝΑ ΑΠΟ  
ΤΗ ΚΥΔΙΑ ΡΟΖΙ!



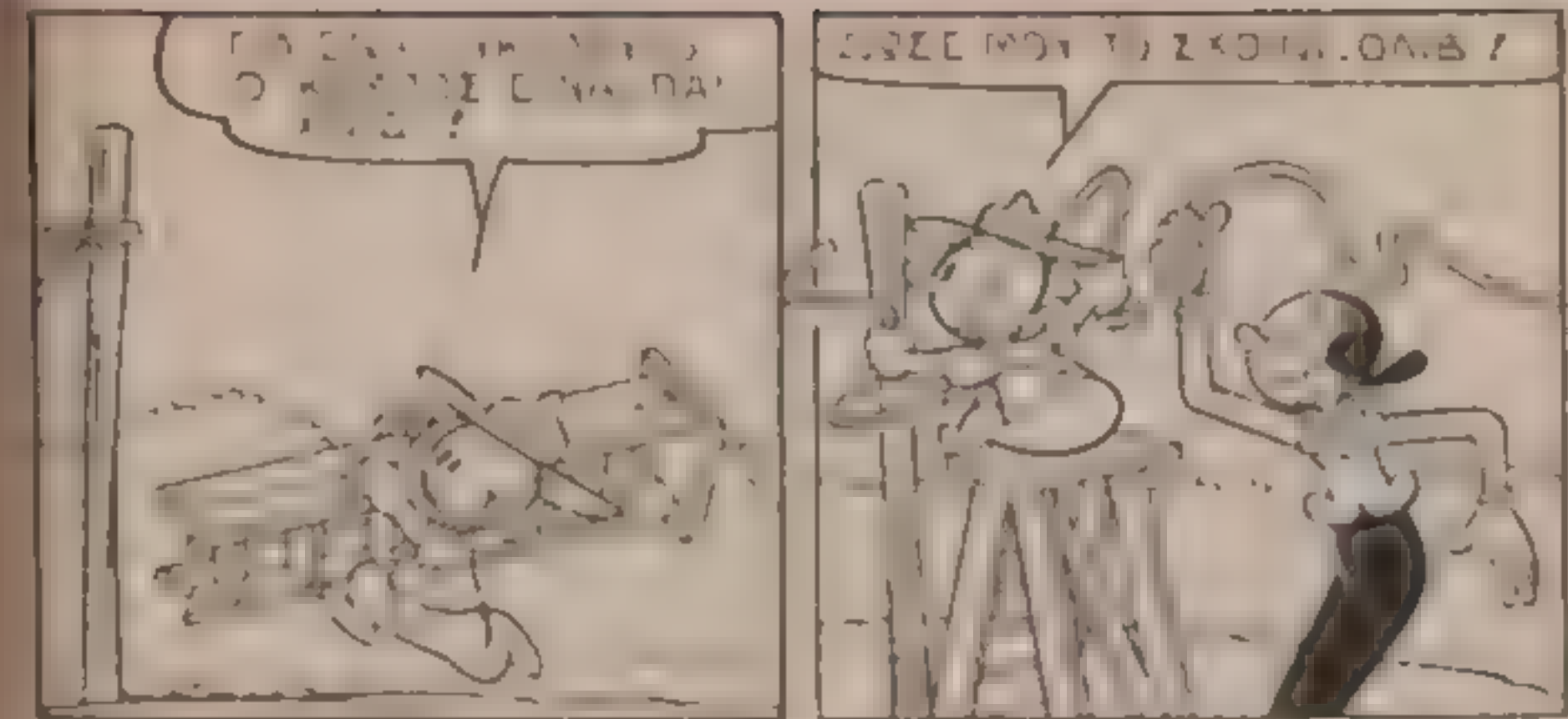
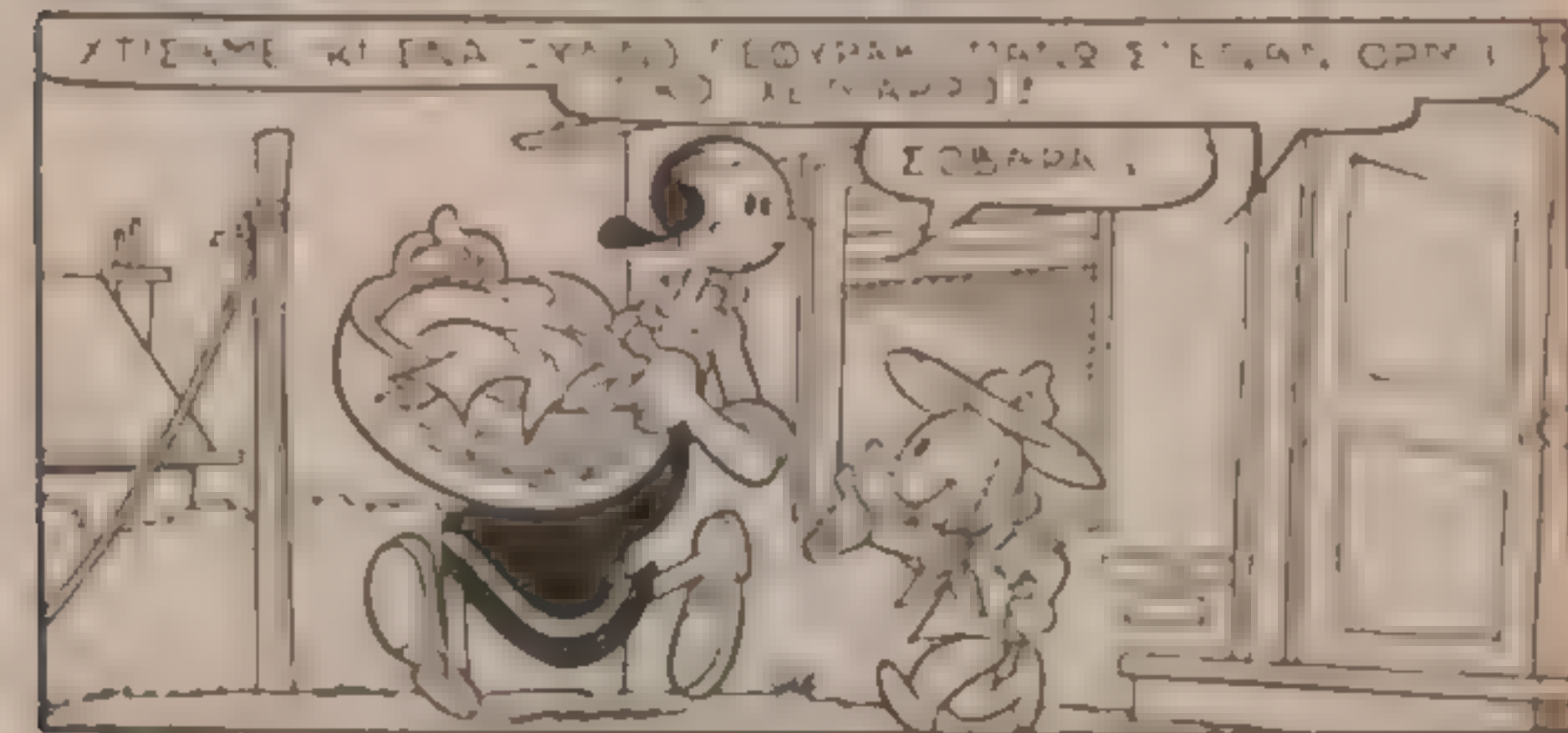
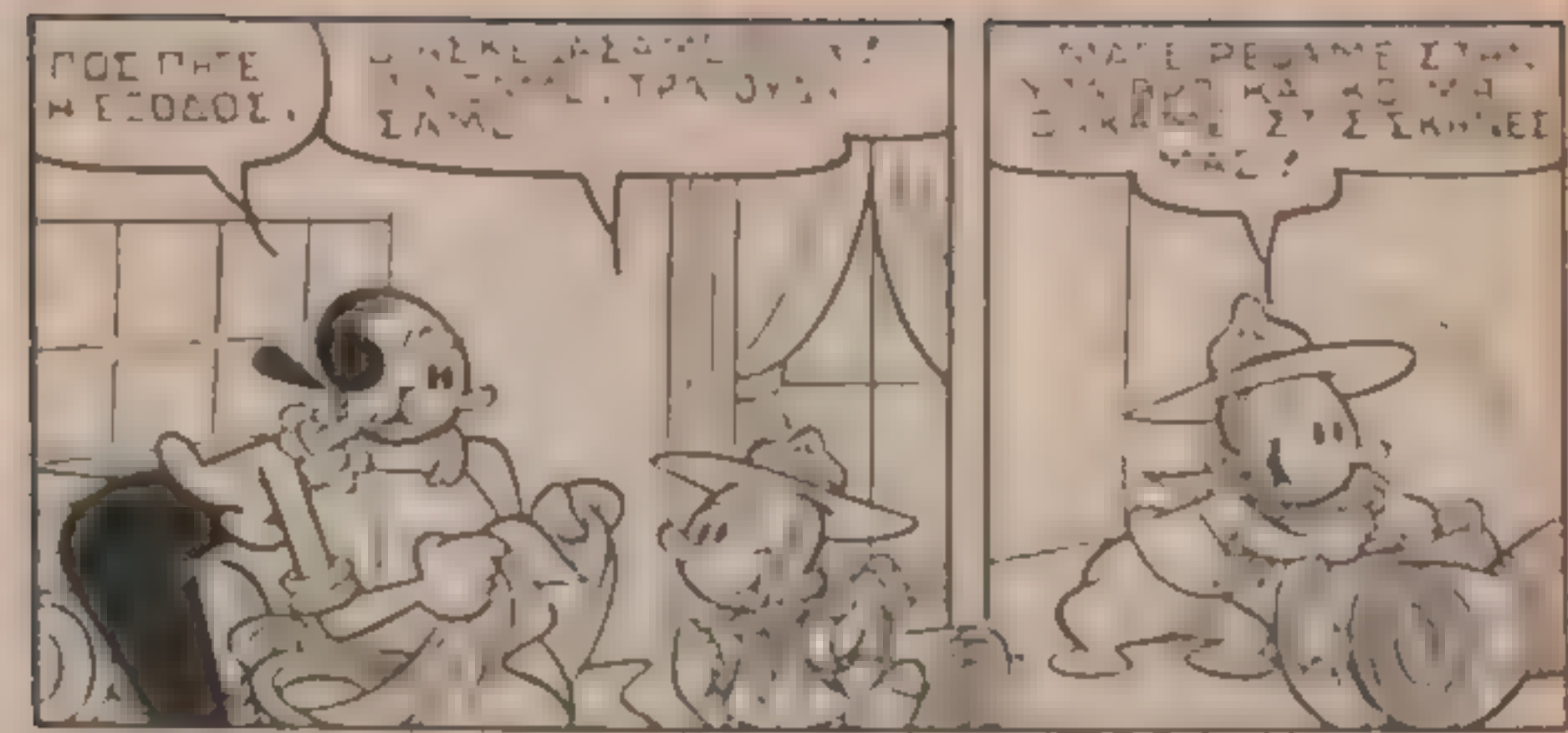




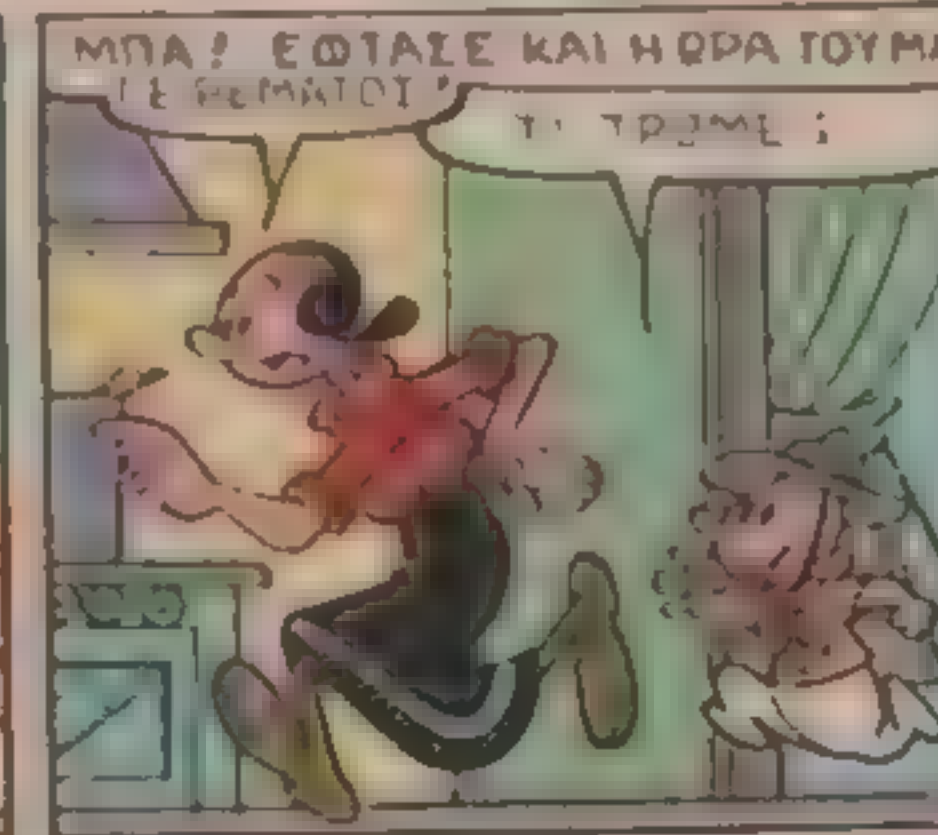
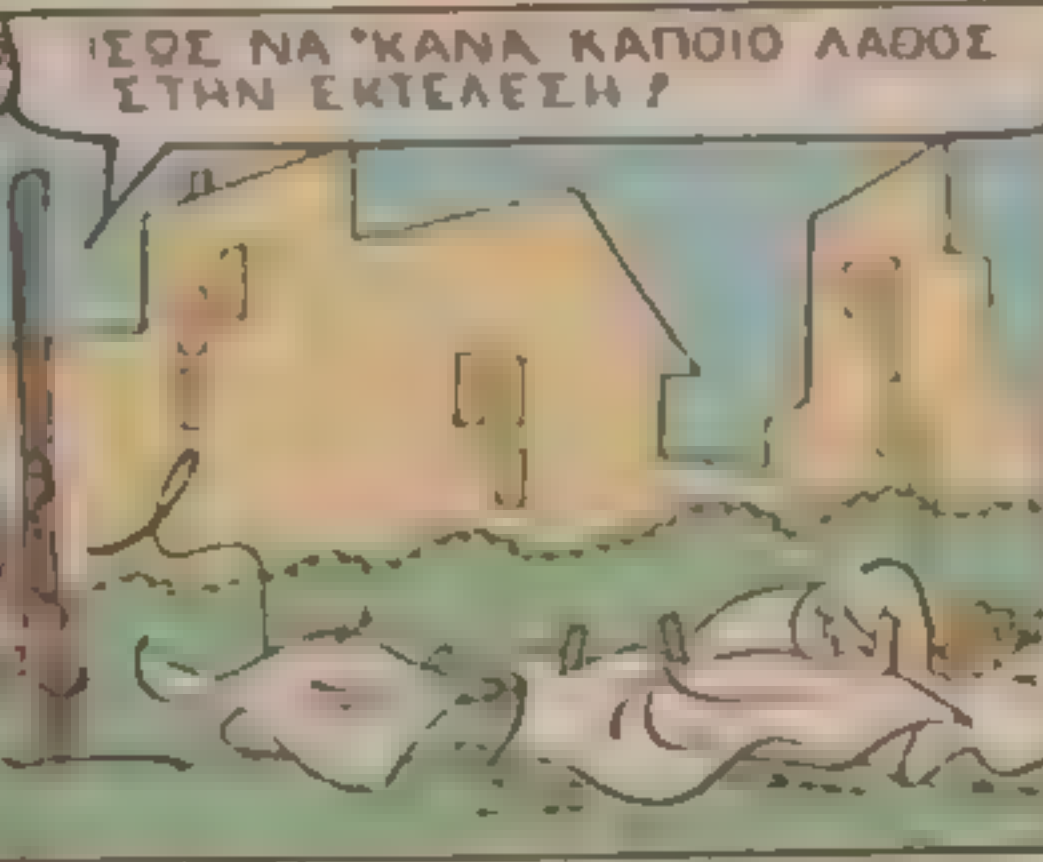
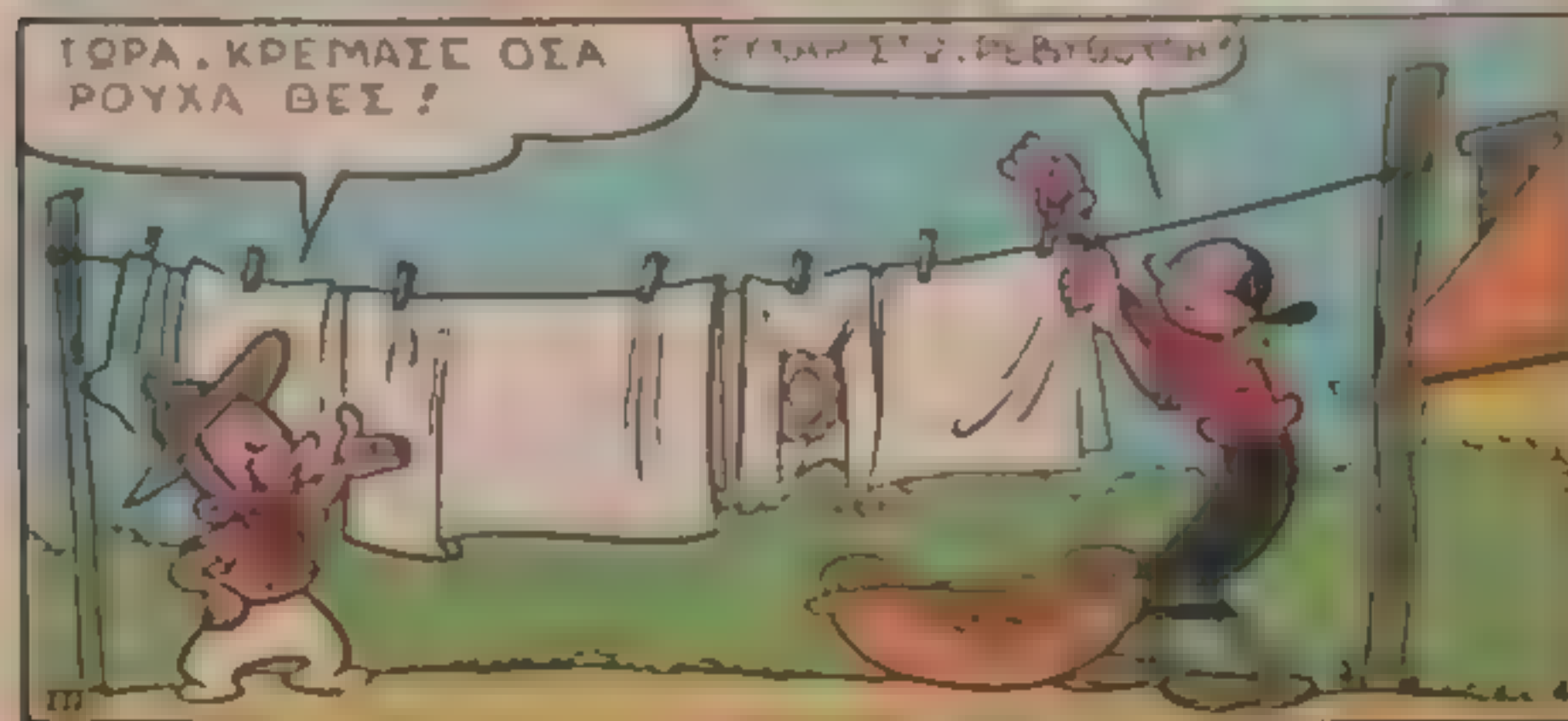
## Ο ΡΕΒΥΒΟΥΛΗ ΛΥΚΟΠΛΟ



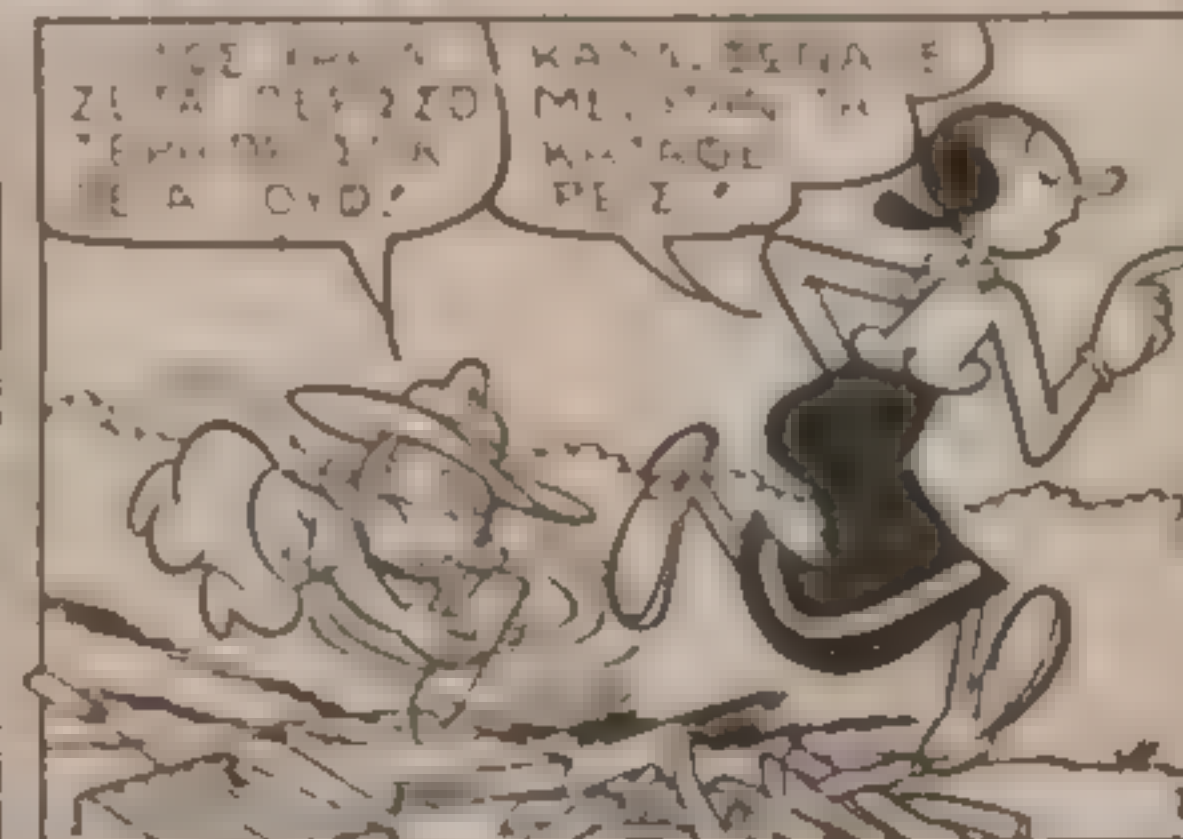
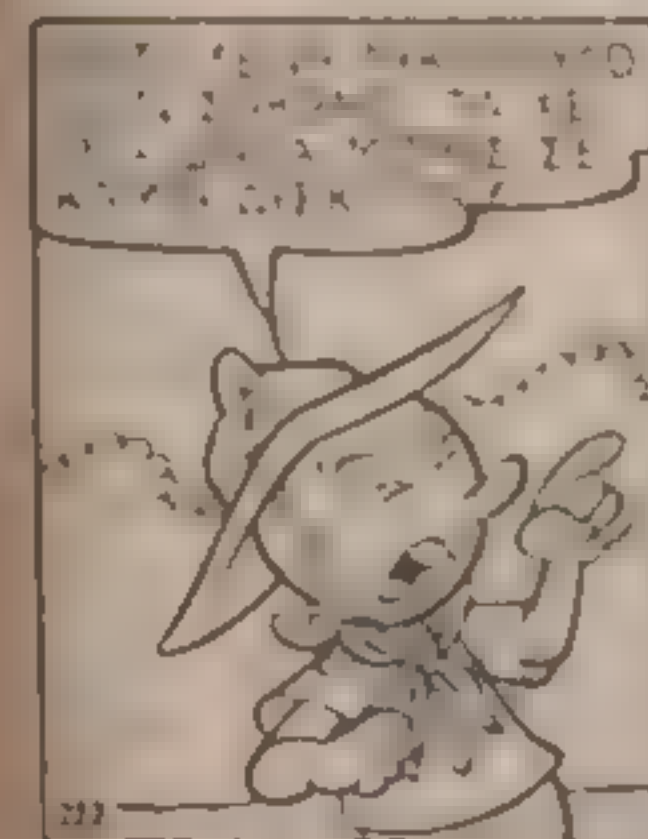
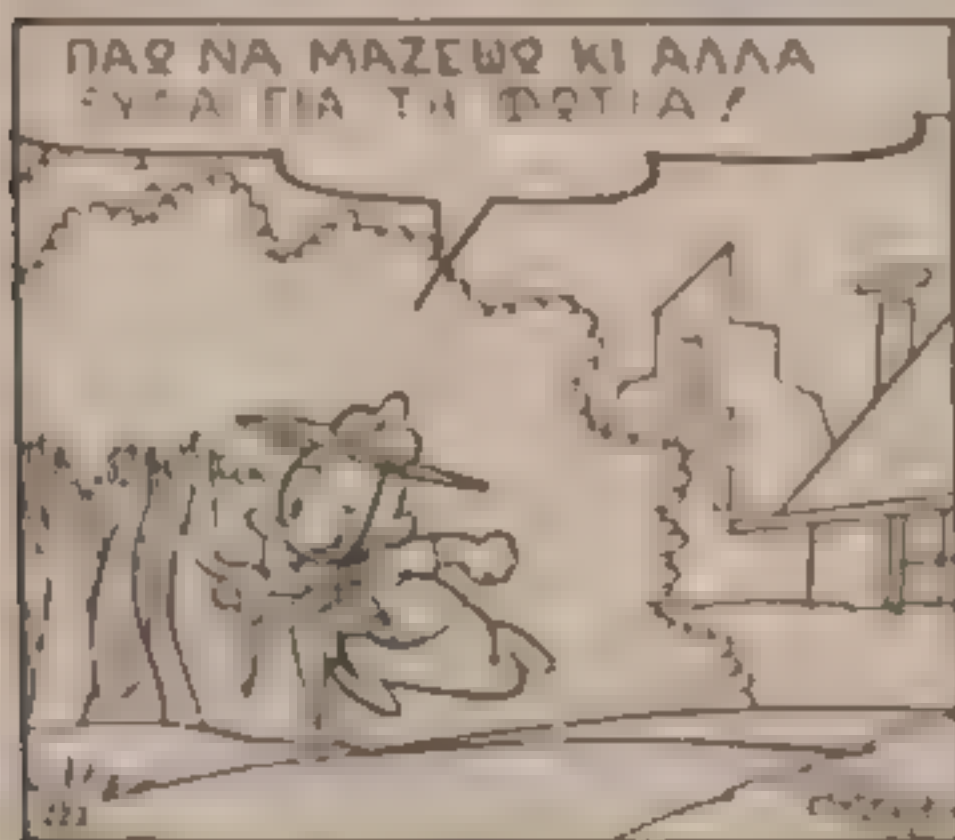
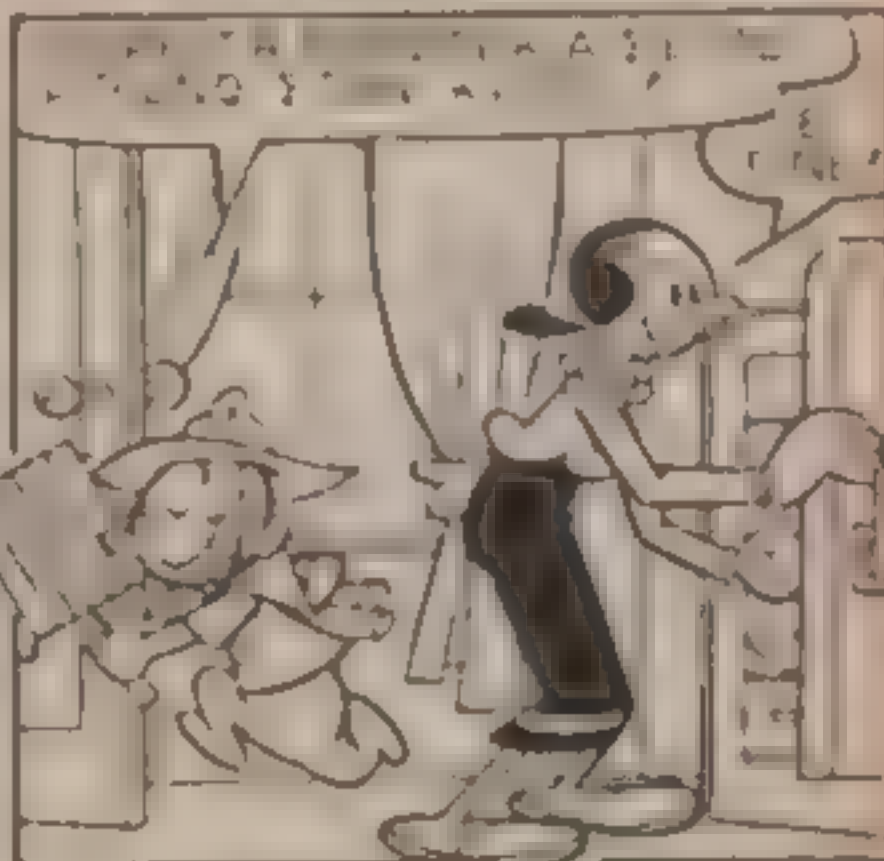
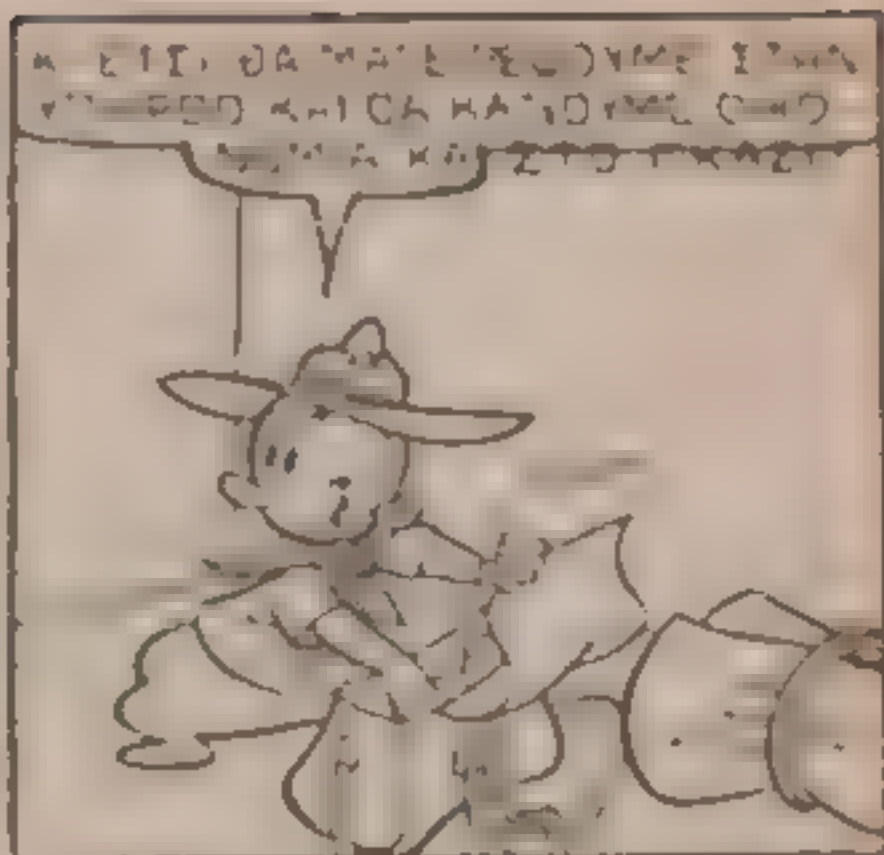














ΩΠΟΥ ΝΑ 'ΝΑΙ ΠΡΕ  
ΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΟΥΝ

ΑΟΥΟΥ



ΒΟΗΘΗΛΙΑ! ΚΑΙ ΟΜΑΙ!

ΑΧ!



ΟΧ!

ΣΥΓΓΡΑΜΜΗ  
ΟΛΙΒ!

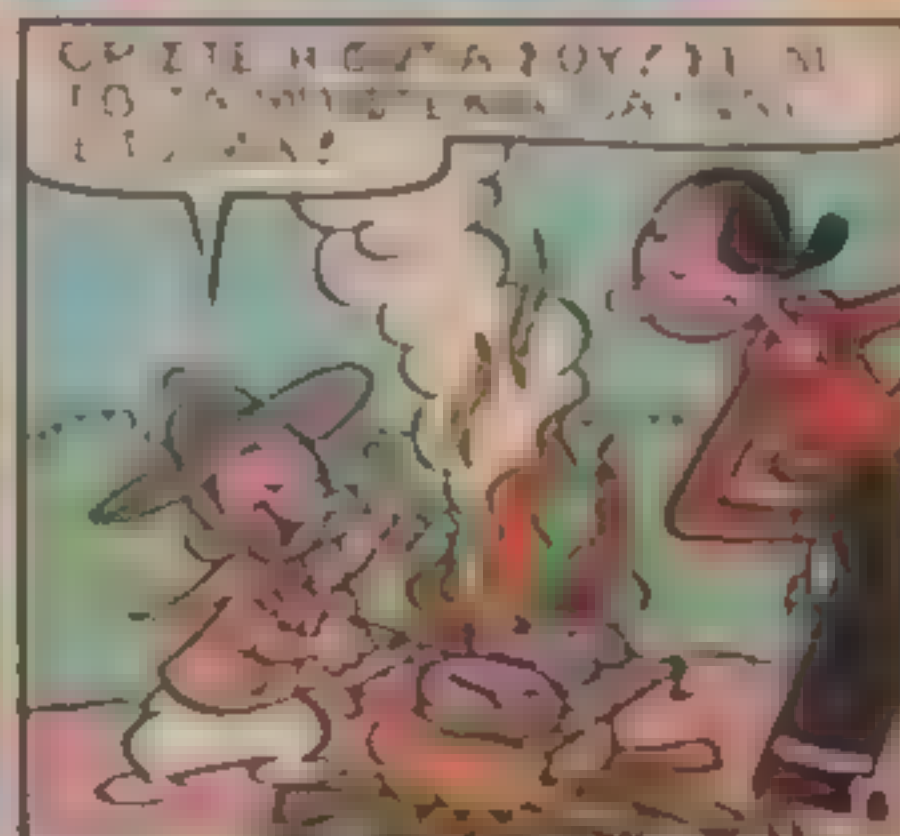


ΣΩΣ ΕΡΑΛΑ ΜΕ ΣΥΣΤΕΡΗΔΥ  
ΝΑΜΙ ΑΝΤΙΣΤΡΕΦΕΙΣ ΤΑ  
ΕΛΑΒΕΝ ΤΟΤΕ Α

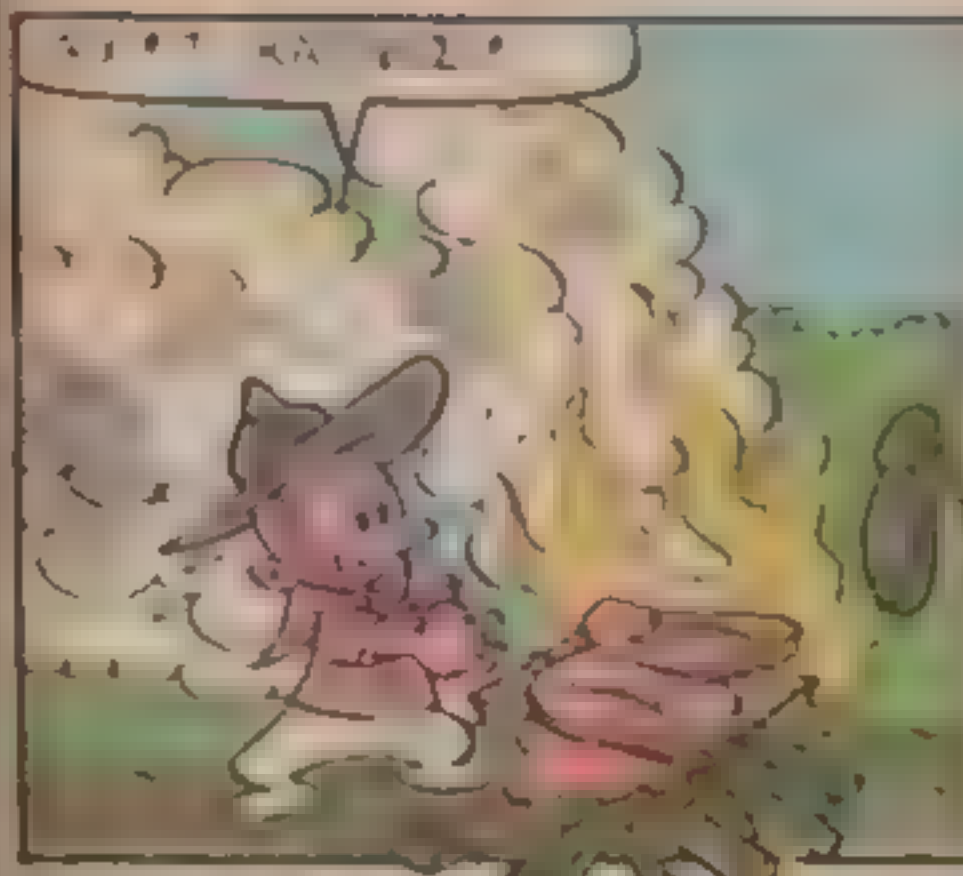
ΝΑ!



ΟΜΕΤΕ ΝΟΤΑ ΖΟΥΝΤΙ Ν  
ΤΟ ΝΑΜΙΣΤΕΡΑ ΤΑΝ  
ΕΛΑΒΕΝ



ΕΙΣΤΕ ΚΑΙ ΕΙΣΤΕ



ΟΥΟ!  
ΠΝΕΟΜΑΙ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΩ ΚΑΤΙ ΚΑ-  
ΤΙΚΕ Η ΑΝΔΡΑΣΜΟΥ



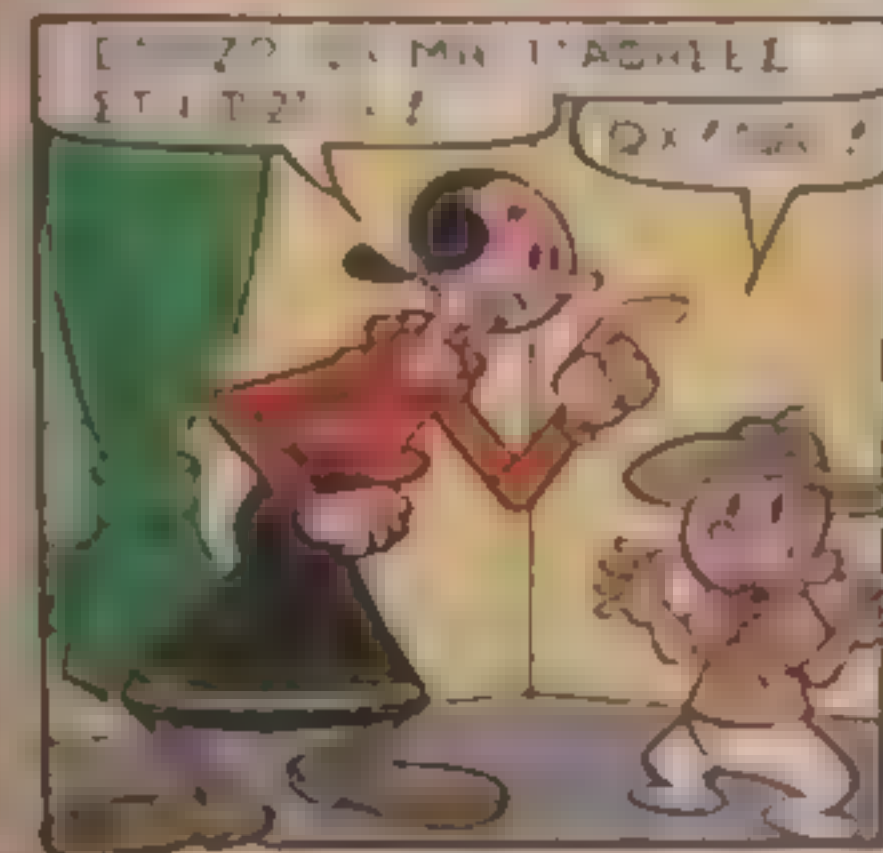
ΓΚΛΟΥ  
ΓΚΛΟΥ

Ε ΜΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ  
ΤΑ ΜΕΛΗΔΕΝΑΙ

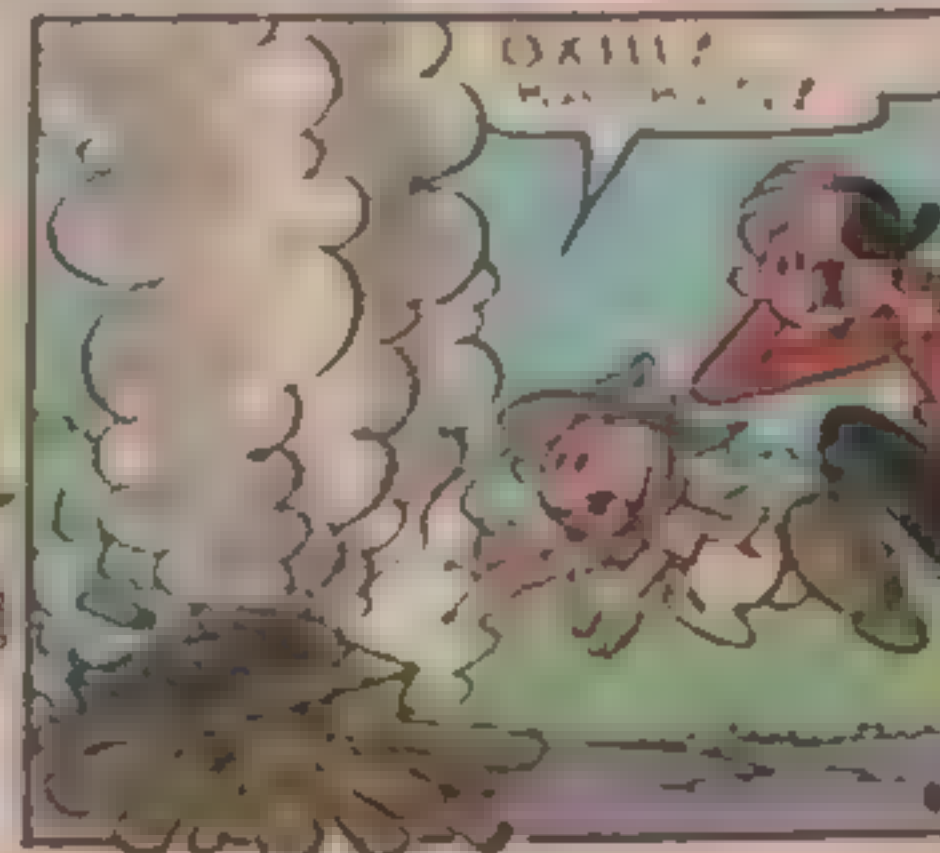


ΕΙΣΤΕ ΚΑΙ ΕΙΣΤΕ  
ΣΤΙΤΕ!

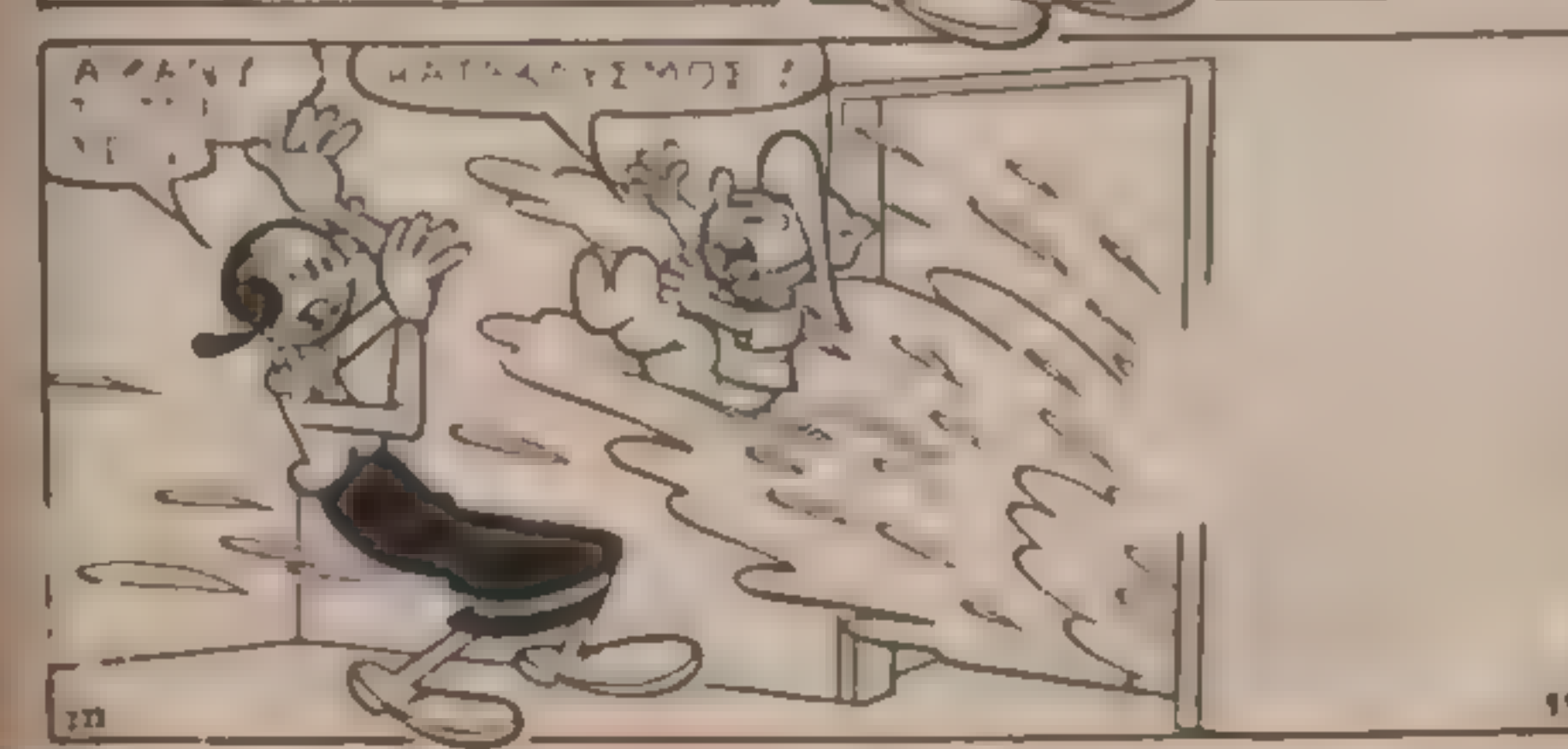
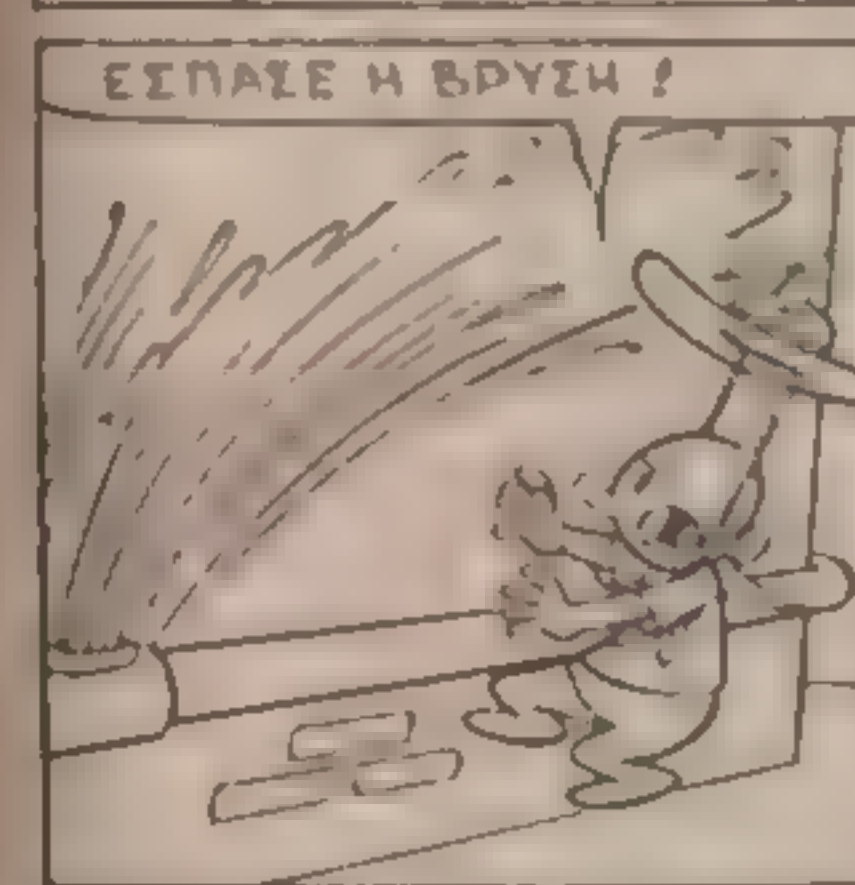
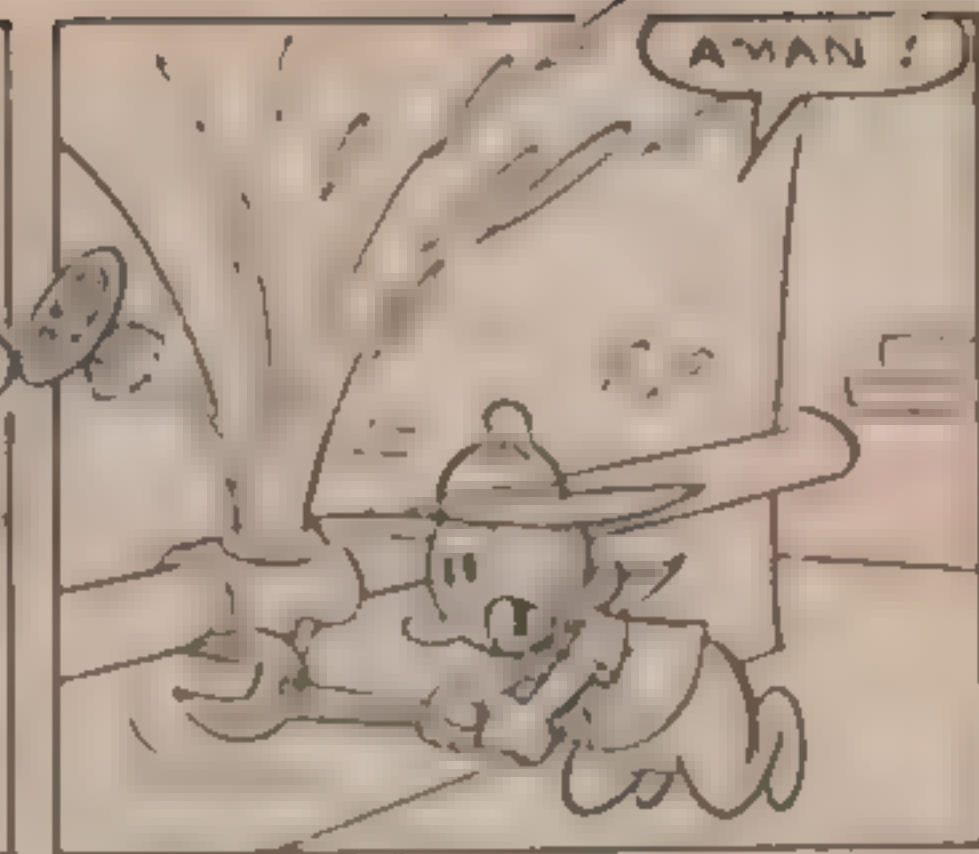
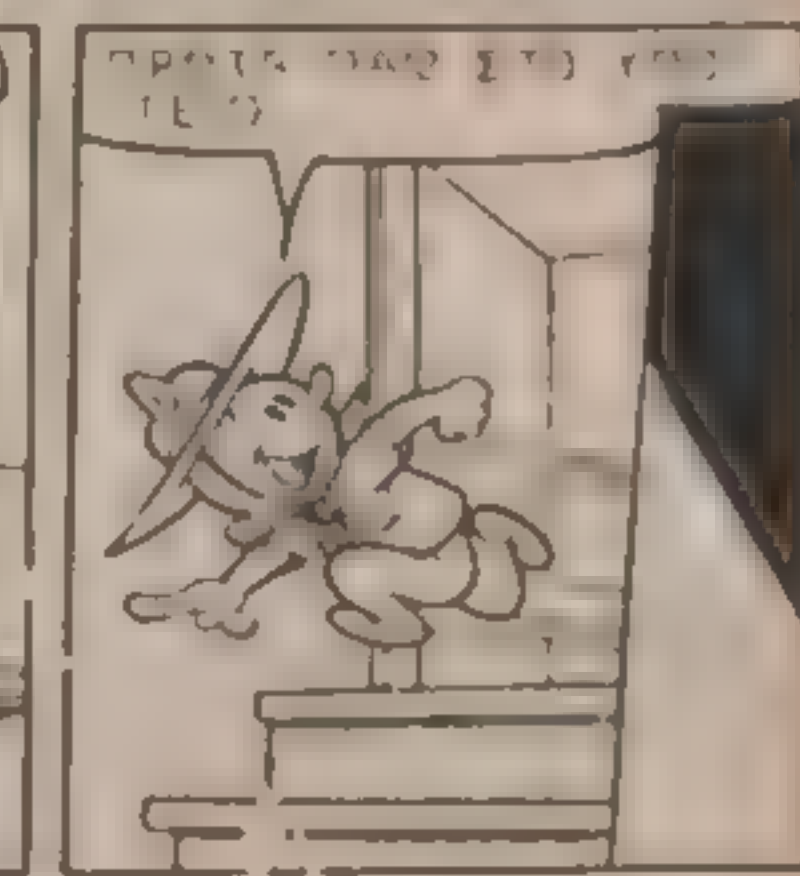
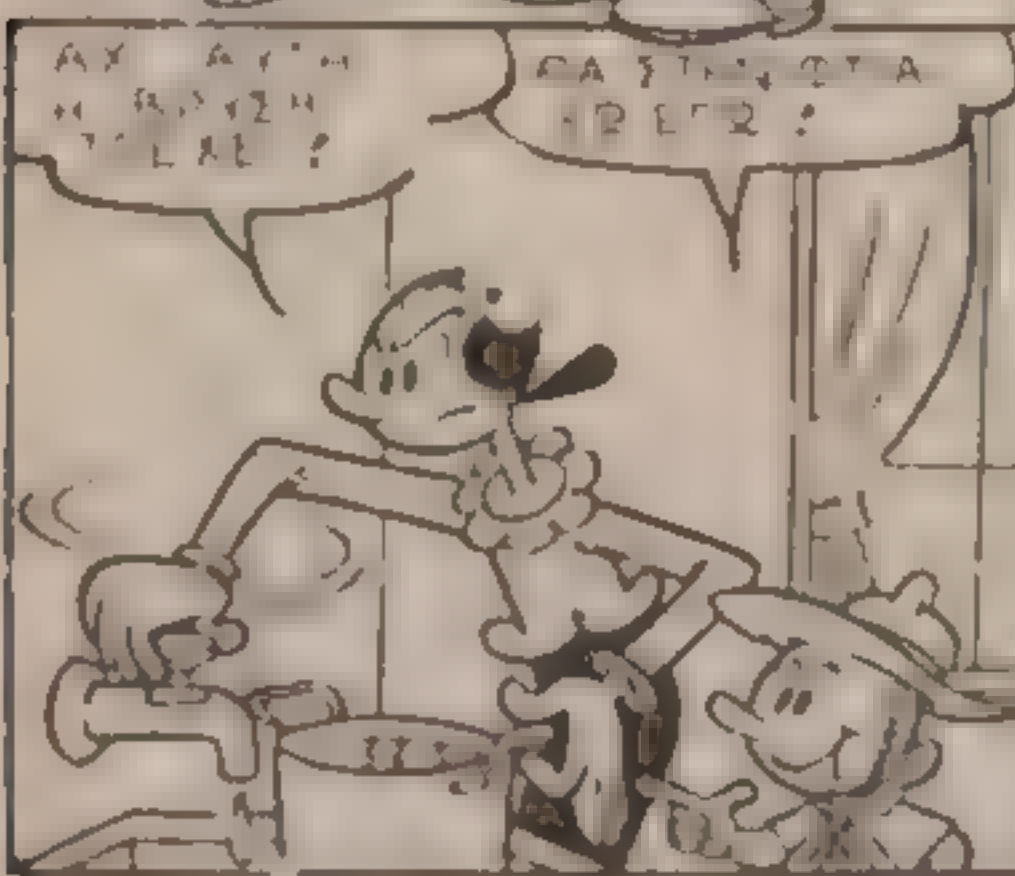
ΟΧ!



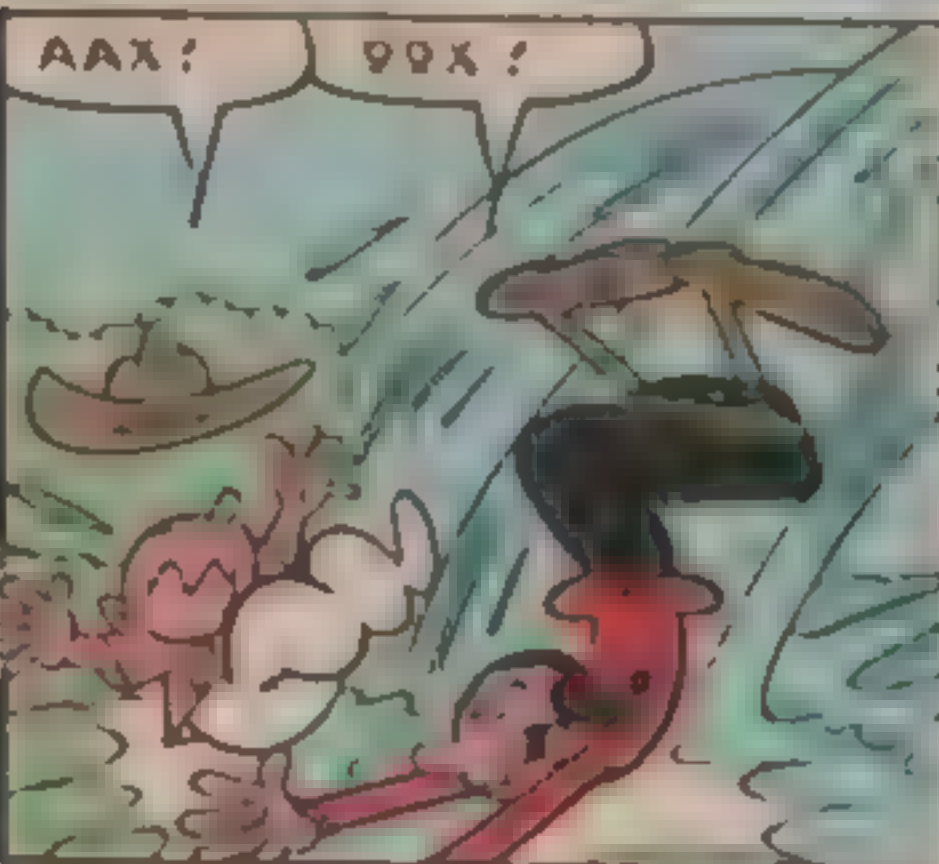
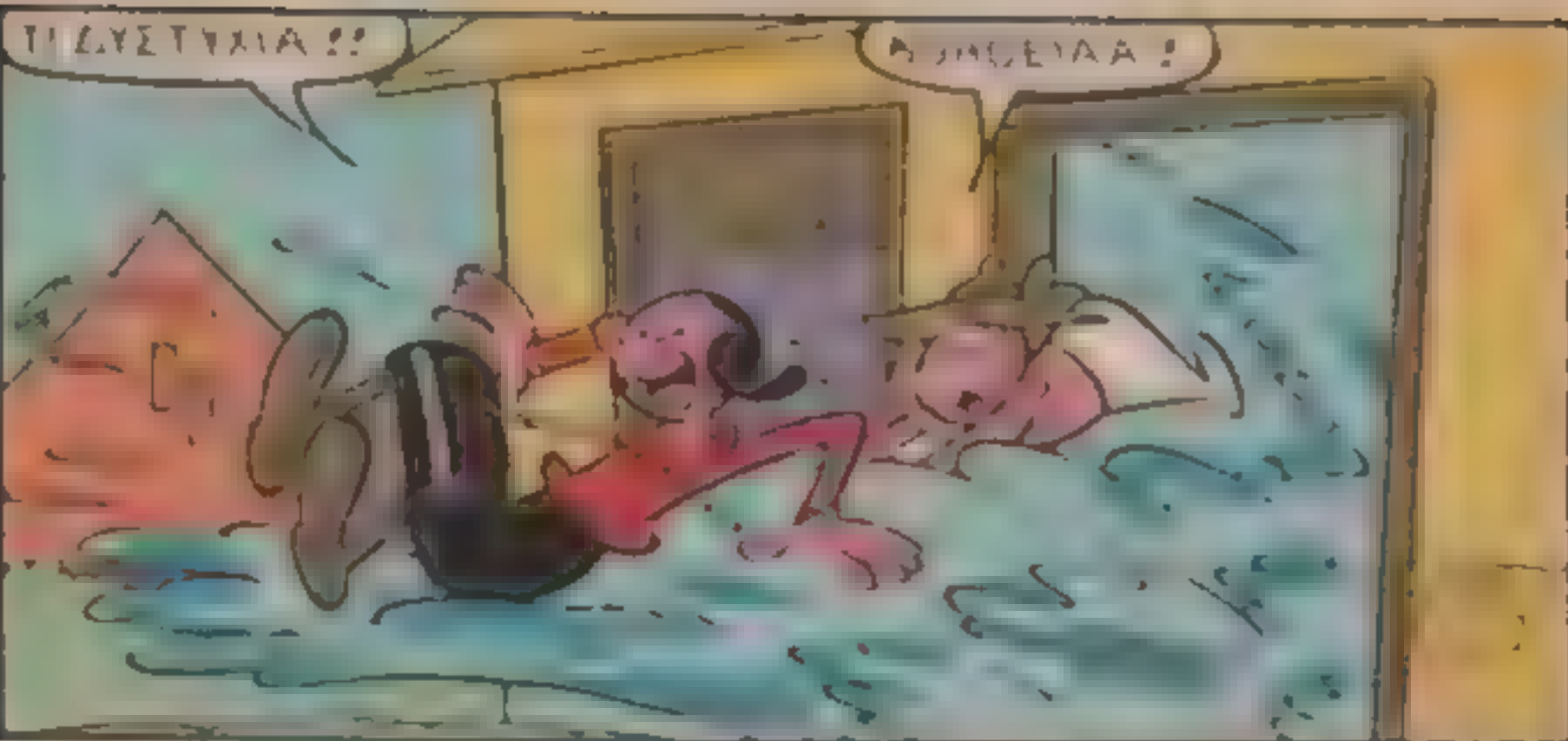
ΟΧ!











## ΜΟΛΥΝΣΗ ΤΩ ΠΕΡΙΒΑΛΟΝΤΟΣ





ΟΛΟΙ ΚΑΝΟΥΝ ΤΟΥΣ ΟΙΚΟΛΟΓΟΥΣ!



ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΣΚΕΦΤΕΤΑΙ ΠΩΣ Η ΜΟΛΥΝΣΗ ΘΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΙ ΤΗ ΓΗ!



ΓΙΑ ΔΕΣ ΤΟΥΣ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΕΔΩ ΝΑ ΑΔΕΙΑΣΟΥΝ ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΤΟΥΣ!



ΓΚΡΡ! ΤΟ ΝΗΣΙ ΜΟΥ ΕΧΕΙ ΓΙΝΕΙ ΣΚΟΥΠΙΔΟΤΕΓΚΕΣ!



ΜΕΛΕΤΑΙ ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΑΙΣ ΕΡΧΟΜΕΝΗΣ ΕΡΧΟΜΕΝΗΣ ΝΑ ΕΛΘΕΙΝ ΤΟΥΣ ΠΕΝΑΟΥΣ



ΤΟΥ ΑΠΟΧΘΥΝΟΥΝ ΠΙΣΟ ΤΟΥΣ ΤΑ ΠΛΟΙΑ!

ΕΚΕΙ! ΜΙΑ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΙΔΑ!



ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΧΕΙΡΕΣ ΤΕΣΣΕΡΕΣ ΠΡΟΣ ΤΑΥΤΑ ΝΑ ΒΕΓΟΥΝ ΕΤΟΙΜΕΣ!



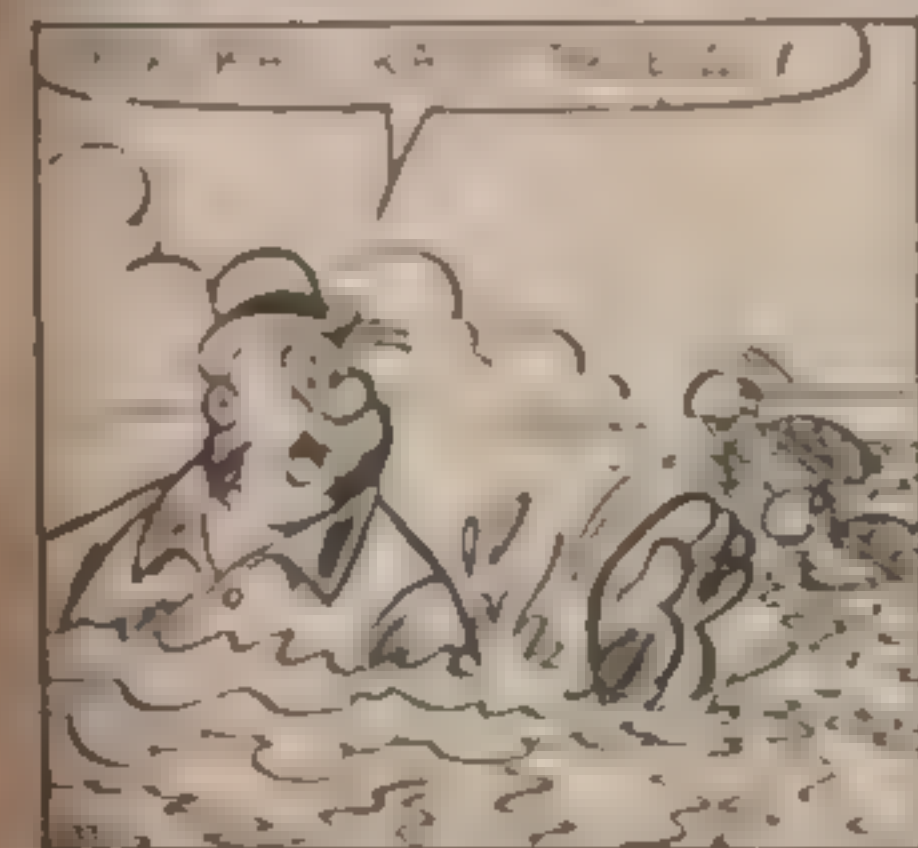
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΣΑΦΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑ!



ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΑΣ ΠΑΘ ΕΚΕΙ ΟΠΟΥ ΤΟ ΝΕΡΟ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΑΡΟ!



ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΣΑΦΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑ!



ΑΣ ΠΑΘ ΤΩΡΑ ΝΑ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΗΘΩ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΟ!









...ΜΑ ΤΙ ΕΠΑΘΑΝ ΤΑ  
ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ;



ΑΧ! ΟΧΙ! ΘΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΠΙΑΝΟΝ-  
ΤΑΣ ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ, ΚΟΛΛΗΣΑ ΚΑ-  
ΠΟΙΑ ΦΟΒΕΡΗ ΑΡΡΩΣΤΙΑ!



ΠΑΜΕ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ! ΜΠΟΡΕΙ  
ΝΑ'ΝΑΙ ΚΟΛΛΗΤΙΚΟ!

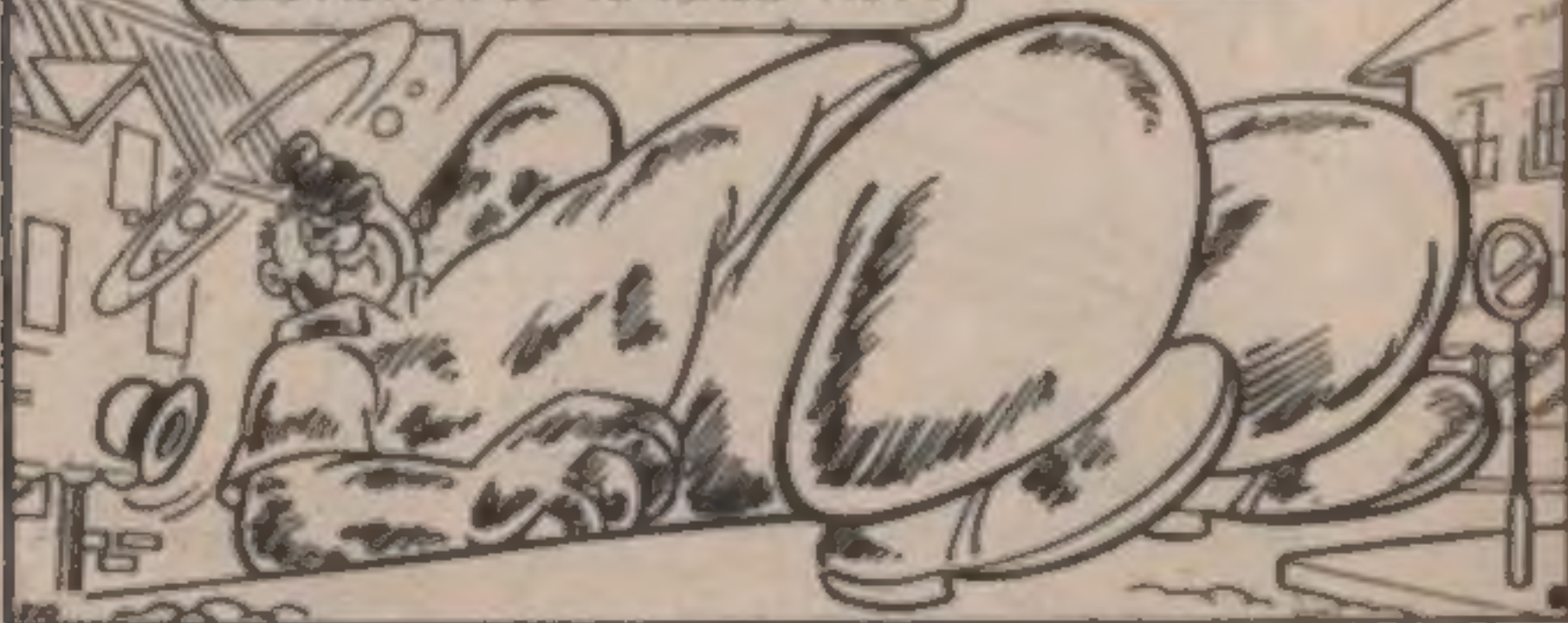


ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΟΥΜΕ  
ΤΗ ΠΟΛΗ!



ΔΡΟΜΟΟ!

ΟΧ! ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΝΑ ΜΕ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΟΥΝ ΟΙ ΔΥΝΑ-  
ΜΕΙΣ ΜΟΥ! ΗΡΘΕ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΟΥ!



Ο ΓΚΡΙΣΙΝΟ ΜΑΣ ΕΞΩΣΕ!  
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΒΟΗΘΗΣΟΥ-  
ΜΕ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ!



ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟ-  
ΠΟΙΗΣΟΥΜΕ Ο-  
ΛΑ ΤΑ ΜΕΣΑ!

ΝΑΙ! ΘΑ ΤΟΥ ΣΤΕΙ-  
ΛΟΥΜΕ ΚΑΛΟΥΣ  
ΓΙΑΤΡΟΥΣ!



ΝΑ Ο  
ΓΙΓΑΝΤΑΣ!

Α... ΔΕΝ ΜΕ ΣΕΧΑ-  
ΣΑΝ!



ΔΕΙΞΕ ΜΑΣ, Ν' ΑΚΟΥΣΟΥΜΕ  
ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ!

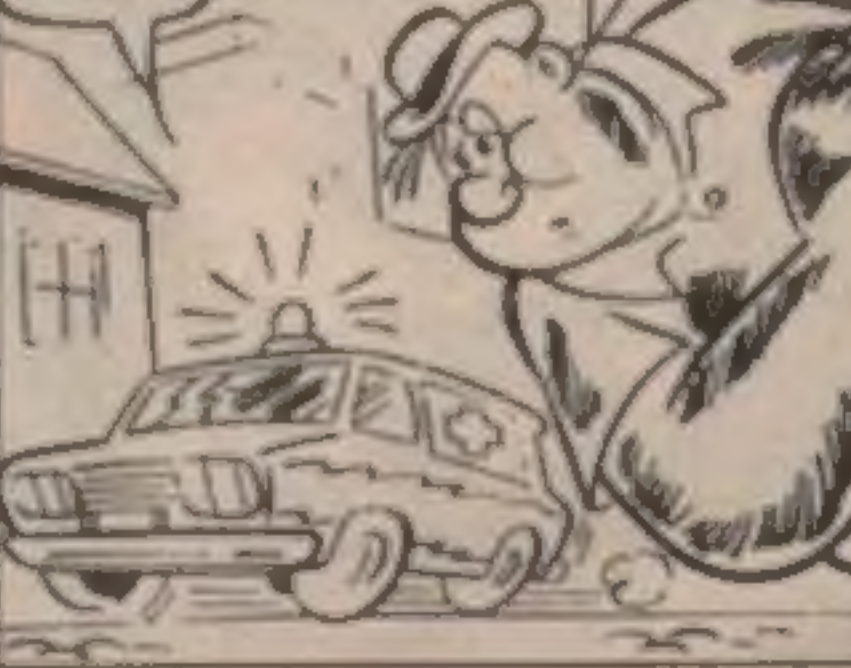


Ν' ΑΚΟΥΣΟΥΜΕ  
ΤΗ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ!

ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑ-  
ΤΑΚΙ ΔΕΡΜΑ ΓΙΑ ΑΝΑΛΥ-  
ΣΗ!



ΗΡΕΜΗΣΕ!  
ΘΑ ΣΕ ΣΩΣΟΥ-  
ΜΕ!



ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕΙ  
ΣΤΕ ΚΑΛΟΙ!



ΕΛΛ ΓΚΡΙΖΙΝΟ! ΒΡΗΚΑ-  
ΜΕ ΤΙ ΕΠΑΘΕΣ ΚΑΙ ΦΕ-  
ΡΑΜΕ ΤΟ ΑΝΤΙΔΟ-  
ΤΟ!



ΠΕΡΙΜΕΝΕ, ΝΑ ΔΕΙΣ!  
ΜΑ ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ  
ΒΕΝΖΙΝΗ!



ΑΧ! ΠΡΕΣΤΕ ΜΟΥ ΑΝΘΕΙΑ! ΤΙ ΠΕΡΙ-  
ΕΡΓΗ ΑΡΡΩΣΤΙΑ ΕΙΝΑΙ!



ΕΙΝΑΙ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΚΑΙ ΒΡΩ  
ΜΑ ΠΟΥ ΣΟΥ ΕΜΕΙΝΑΝ  
ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΔΕΡΜΑ!

ΑΧ! ΤΙ ΑΝΑΚΟΥΦΙΣΗ!



# ΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΔΩΡΕΑΝ ΓΙΑ ΣΑΣ ΠΑΙΔΙΑ!

ΔΩΡΟ  
ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ  
ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ



ΣΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΠΕ-  
ΡΙΟΔΙΚΟ ΚΟΥΙΖ  
ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥΣ  
ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ  
ΔΩΡΟ ΓΙΑ ΣΑΣ  
ΤΟ ΜΙΝΙ ΚΟΥΙΖ  
ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ  
ΑΠΟ ΤΟΥΣ  
ΓΟΝΕΙΣ ΣΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΟΝ  
14 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΕΝΘΕΤΟ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

ΣΤΟ ΜΙΝΙ ΚΟΥΙΖ ΠΑΙΔΙΑ  
ΘΑ ΒΡΙΣΚΕΤΕ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ ΠΟΛΛΑ  
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ  
ΚΑΙ ΤΙΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ «ΝΤΕΝΙΣ Ο ΤΡΟΜΕΡΟΣ»



# ΦΙΡΜΑ ΣΤΑ ΚΟΜΙΚΣ



*Παιδικά Εικονογραφημένα*

**J. S. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.**